

శ్రీంగార సంకీర్తనలు

46780



అశ్వమేధాశాస్త్రము

మహానాథుని వ్రాసినది

శృంగార సంకీర్తనలు

(తాళ్లపాక అన్నమాచార్య విరచితములు)



ప్రచురణ

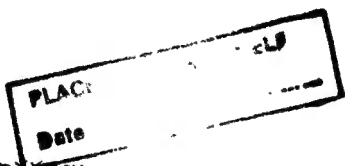
అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

1998

ప్రథమ ముద్రణ : 1947

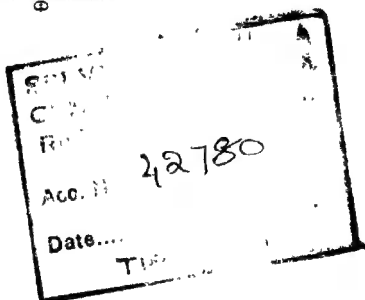
ద్వితీయ ముద్రణ : 1998



© తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు
తిరుపతి

ప్రతులు : 2,000

వెల : రు. 12-00



ప్రచురణ :

డా॥ I. V. సుబ్బారావు, I.A.S.

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి.

ముద్రణ :

త్రివేణి ఆఫ్సెట్ ప్రింటర్స్

14/264, ఈడేపల్లి

మచిలీపట్నం - 1

ఆంధ్రప్రదేశ్

విన్నపము

ఇందరికీ అభయంబు లిచ్చు చేయి

కందువగు మంచిబంగారు చేయి //

కలియుగ ప్రత్యక్షదైవమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని వైభవాన్ని, మాహాత్మ్యాన్ని, తత్వాన్ని 32,000 అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలుగా రచించినవాడు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు. ఇందులో మనకు సుమారు 13,000 సంకీర్తనలు మాత్రమే లభించాయి. వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలచార్యులు పదకవులే ! తాళ్లపాక కవులు క్రీ॥శ॥ 15-16 శతాబ్దాలకు చెందినవారు. వీరి స్వప్థలం ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని కడపజిల్లా రాజంపేట తాలూకా తాళ్లపాక గ్రామం.

క్రీ॥శ॥ 15వ శతాబ్దంలో వైష్ణవమత ప్రచారం కోసం తిరుమలను కేంద్రంగా చేసుకొని శ్రీ వేంకటేశ్వరాంకితంగా వేలకొలది సంకీర్తనలను, ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు. శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి సేవలో తరించిన ధన్యమూర్తులు.

తాళ్లపాక పదకవిత్రయంగా కీర్తిగడించిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్యల సంకీర్తనల రాగిరేకులు తిరుమలలో శ్రీవారి ఆలయంలో 'తాళ్లపాక అర'లో లభించాయి.

తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల భాండాగారం గూర్చిన మొదటి శాసనం క్రీ॥శ॥ 1530 సంవత్సరంలో కనిపిస్తుంది. తదుపరి క్రీ॥శ॥ 1545, 1547, 1554, 1558 సంవత్సరాల నాటి శాసనాల్లోను సంకీర్తనభాండాగారం గూర్చిన ప్రస్తావన కనిపిస్తుంది. ఇవి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల శాసనాలు.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములవారు క్రీ॥శ॥ 1922 సంవత్సరం నుండి తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ముద్రణకు పూనుకొన్నారు. క్రీ॥శ॥ 1922 సంవత్సరం నుండి క్రీ॥శ॥ 1992 సంవత్సరం వరకు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాల ముద్రణలో వివిధ దశలు కనిపిస్తాయి.

1922 సంవత్సరంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలవారు రాగిరేకుల్లోని తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను వ్రాతప్రతుల్లో వ్రాయించటానికి పూనుకొన్నారు.

1935-38 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక కవుల లఘుకృతులు, తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సంపుటాలుకొన్ని వెలువడ్డాయి.

1947-65 సంవత్సరాల్లో తాళ్లపాక కవుల అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు ముద్రించబడ్డాయి.

1947-1965 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో నిరాఘటంగా కొనసాగిన తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల ముద్రణ తరువాత ఒక దశాబ్దంపాటు కొనసాగలేదు.

1975-1986 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు, మరియు అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు కొన్ని సంపుటాలు పునర్ముద్రించబడ్డాయి.

తరుపరి 1992 సంవత్సరంలో ఒక సంపుటం ముద్రించబడినది.

ఇంతేకాక తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల జీవిత చరిత్ర, తాళ్లపాక కవుల ఇతర సాహిత్య ప్రక్రియలను ఈ దశలోనే తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ముద్రించింది.

ఈ వివిధ దశల్లో తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనలను రాగిరేకులనుండి పరిష్కరించిన మహాపండితులు కీ॥శే॥ సాధు సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి, పండిత విజయరాఘవాచార్య, వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ, పి.టి. జగన్నాధరావు, గౌరిపెద్ది రామసుబ్బాశర్మ, శ్రీయుతులు ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారలు

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించినప్పటినుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్య సంకీర్తనలకు దేశవ్యాప్తంగా విశేషవ్యాప్తి ఏర్పడింది. తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు సాహితీవేత్తలకు, సంగీత విద్వాంసులకు వరకవిత్వ వాణివీణా నినాదాలైనాయి. ఈ సంకీర్తనలు భక్తులకు మోక్ష మార్గాన్ని తెలిపే విశిష్టరచనలు. పరిశోధకులకు, సాహిత్యచరిత్రకారులకు కొంగుబంగారమై విలసిల్లుతున్నాయి. తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలకు సంగీత, సాహిత్య, భక్తలోకంలో నేడున్న ఆదరణ ఎనలేనిది.

ఈ ఆవశ్యకతను గుర్తించి వివిధ దశల్లో పరిష్కరింపబడి, ముద్రించబడిన తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను ఒక్కసారిగా సమగ్రరీతిలో ముద్రించడానికి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల యాజమాన్యం సంకల్పించింది.

ప్రథమత: తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను సమగ్రంగా 29 సంపుటాలుగా లోకానికి అందిస్తున్నాం.

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళిక రూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులుగారికి (తాళ్లపాక వాఙ్మయపరిష్కర్త) విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందం గారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్ థెన్స్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) డా॥ ఆచార్య ఎం. శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా॥ముదివేడు ప్రభాకరరావు M.A., Ph.D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాంజలులు అర్పిస్తున్నాము.

దీని తర్వాత తాళ్లపాక కవుల లఘుకృతులు, ఇతర కావ్యాలు వెలువరించడానికి ప్రణాళిక సిద్ధంచేస్తున్నాం.

ప్రస్తుతం వెలువడుచున్న తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామివారి కృపా కటాక్షంచే భక్తజనామోదం పొందగలవని విశ్వసిస్తున్నాం.

M.K.R. వినాయక్

కార్యనిర్వహణాధికారి

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

సవేదక

(క్రీ॥ శ॥ 15వ శతాబ్దంలో భక్తి ప్రపత్తి దేవత్యేక విచారాదులను తెలిపే ఆధ్యాత్మసంకీర్తనలు, జీవాత్మ, పరమాత్మల ఐక్యాన్నిబట్టి అమలిన దివ్య శృంగార సంకీర్తనలు రచించినవారు తాళ్లపాక కవులు సకల దేవతా స్వరూపమైన శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామి తత్వాన్ని ఎన్నోవేల సంకీర్తనలద్వారా లోకవిదితంచేసి ఆత్మకల్యాణంతోపాటు లోక కల్యాణం సాధించిన వారు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, వీరి పుత్రుడు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, మనుమడు తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వంగా భావించి ఉభయ విభూతినాయకుడైన ఆ స్వామి కల్యాణగుణాలను ఎన్నోవేల సంకీర్తనల్లో కీర్తించారు శరణాగతి తత్వాన్ని ప్రబోధించారు

(క్రీ॥ శ॥ 15వ శతాబ్దంలో శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామివారి నందకాంశ సంభూతుడుగా తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు జన్మించాడు తన పదహారవయేట శ్రీ వేంకటేశ్వరుని సాక్షాత్కారం పొంది స్వామి ఆదేశంతో సంకీర్తనరచనకు శ్రీకారం చుట్టి ఆనాటినుండి జీవితాంతంవరకు దినమునకు ఒక్క సంకీర్తనకు తక్కువ కాకుండా సంకీర్తన రచన సాగించాడు పల్లవి, చరణాలతో కూడిన సంకీర్తన రచనకేతలు మార్గదర్శకుడై పదకవితాపితామహుడని కీర్తి గడించాడు అన్నమయ్య పదాలలో సంగీతం, సాహిత్యం, భగవద్భక్తి త్రినేత్రీ సంగమంలా మేళవించాయి

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని పరతత్త్వమూర్తిగానే కాకుండా వివిధ ఆగమ సంప్రదాయాల్లో వినుతుడైన వైభవమూర్తిగా కూడా అన్నమయ్య కీర్తించాడు ఆంధ్రవాగ్గేయకారుల్లో అనేక వైష్ణవ క్షేత్రాలను సందర్శించి ఆయాక్షేత్ర మూర్తులపై వివిధ సంకీర్తనలను రచించిన మనత తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులదే!

అన్నమయ్య భగవత్తత్వాన్ని అనేక జానపద గేయరీతుల్లో రచించి సామాన్యులకు అందించే ప్రయత్నంచేశాడు అన్నమయ్య గ్రాంధిక, శిష్టవ్యావహారిక, వ్యావహారిక భాషాశైల్యాలలో సంస్కృతాంధ్ర సంకీర్తనల్ని రచించాడు జానపదుల జీవద్భాషను సర్వతంత్ర స్వతంత్రంగా వాడి సంకీర్తనల రచనాశైలిలో తర్వాతి వాగ్గేయకారులకి మార్గదర్శకుడైనాడు

అన్నమయ్య పదాలు శ్రీ వేంకటేశ్వరముద్రాంకితాలు వీరి బాటను అనుసరించిన వారు తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు, తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు

ఇహపర శ్రేయోదాయకమైన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు, ఇతర తాళ్లపాకకవుల సంకీర్తనలను భక్తజనానికి అందించాలని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు 1978 సంవత్సరంలో సంకల్పించి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ స్థాపించింది అప్పటినుండి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే గానంచేయబడిన తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోనే కాక, ఆంధ్రేతర రాష్ట్రాలలో కూడా బహుళ ప్రచారం, ప్రాచుర్యం పొందాయి

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ తాళ్లపాక అన్నమాచార్య, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల ప్రచారం-పరిశోధన -రికార్డింగ్ శాఖ సమన్వయంతో వివిధ కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తున్నది అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ కళాకారులచే వేలకొలదిగా సంగీత సభలు, పరిశోధకులచే సాహితీసమావేశాలు నిర్వహించింది. మరియు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలను అడియో క్యాసెట్లుగా విడుదలచేసి బహుజనామోదం పొందింది

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానంచే 1949 సంవత్సరం నుండి ప్రతి సంవత్సరం అన్నమాచార్య వర్ధంతి ఉత్సవాలు, 1978 సంవత్సరం నుండి అన్నమాచార్య జయంతి ఉత్సవాలు జయప్రదంగా నేటికీ నిర్వహింప బడుచున్నవి. మరియు అన్నమాచార్య సంకీర్తనోత్సవాలు కుగ్రామ స్థాయినుండి మహానగరాలస్థాయివరకు జరుగుచున్నాయి అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్ వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల

సమన్వయంతో తాళ్లపాక కవుల సాహితీ సదస్సులు నిర్వహిస్తున్నది. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం 1978సం॥ నుండి తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సాహిత్యంపై వివిధ విశ్వవిద్యాలయాల్లో పరిశోధన చేసేవారికి ఉపకారవేతనం ఇచ్చి ప్రోత్సహిస్తున్నది. ఈ ప్రణాళిక క్రింద ఇప్పటివరకు దాదాపు 50 సిద్ధాంతవా్యాసాలు సమర్పించబడ్డాయి.

తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల, ఇతర తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలపట్ల నానాటికీ పెరుగుచున్న ప్రజాదరణ, మరియు 1935వ సంవత్సరం నుండి వివిధ దశల్లో ముద్రించబడిన తాళ్లపాక అన్నమయ్య, తాళ్లపాక పెదతిరుమలయ్య, తాళ్లపాక చినతిరుమలయ్య సంకీర్తనల సంపుటాలు ఏనాడో చెల్లిపోయిన కారణంగా నేడు తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు సమగ్రంగా పునర్ముద్రించవలసిన అవశ్యకత ఏర్పడింది.

పూర్వముద్రణ సంపుటాల్లోని పూర్వపరిష్కర్తల పీఠికలు యథాతథంగా ముద్రించబడుచున్నాయి. పరిష్కర్తచే పీఠికలో సూచించబడిన సంపుటాల సంఖ్యలు పూర్వముద్రణకు సంబంధించినవి. తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రితమవుతున్నందువల్ల ముద్రణ, పాఠకుల సౌకర్యార్థం క్రమపద్ధతిలో వుండాలనే వుద్దేశ్యంతో పూర్వముద్రణ సంపుటాల సంఖ్యలు మార్చబడినవి. సంపుటాల సంఖ్యల మార్పులు ప్రత్యేకంగా పట్టికలో చూపబడింది.

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానానికి రాగిరేకుల్లో లభించిన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనలు మొత్తం నేడు ముద్రించబడుచున్నందువల్ల సమగ్రమనే పదం సూచికంగా వాడబడింది.

భక్తిభావ విలసిల్లాలైన తాళ్లపాక కవుల సంకీర్తనల సంపుటాలను సమగ్రంగా ముద్రించుటకు ఆమోదించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ధర్మకర్తృత్వమండలి అధ్యక్షులు శ్రీకలిదిండి రామచంద్రరాజుగారికి, మరియు ధర్మకర్తృత్వమండలి సభ్యులకు మా హార్షిక కృతజ్ఞతాంజలి.

ఈ సంపుటాల ముద్రణకు ఆధికారికమైన ఆమోదాన్ని తెలిపిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీ ఎం.కె.ఆర్.వినాయక్ I A S. గారికి కృతజ్ఞతాంజలి.

తాళ్లపాక పదకవుల సంపుటాల పునర్ముద్రణ ప్రణాళికరూపొందించుటలో సహకరించిన శ్రీ ఉదయగిరి శ్రీనివాసాచార్యులు గారికి (తాళ్లపాక నాజ్మయపరిష్కర్త), విద్వాన్ శ్రీ సింగరాజు సచ్చిదానందంగారికి (విశ్రాంత తెలుగు అధ్యాపకులు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు) ఆచార్య కె. సర్వోత్తమరావుగారికి (డీన్, హ్యూమానిటీస్ & ఎక్స్టెన్షన్ స్టడీస్, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) ఆచార్య ఎం. శ్రీమన్నారాయణమూర్తిగారికి (డైరెక్టర్, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాసంస్థ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి) మరియు ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాహిత్యపరంగా నిర్మాణాత్మకమైన సూచనలందించిన డా.ముదివేడు ప్రభాకరరావు M A , Ph D గారికి, (పరిశోధకులు, శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధనాలయం, తిరుపతి) మా హార్షిక కృతజ్ఞతాంజలులు.

ఈ సంపుటాల ముద్రణలో సాంకేతికపరమైన సహకారాన్ని అందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానముల ముద్రణాధికారి శ్రీ ఎం. లక్ష్మణరావుగారికి, వారి సీబ్బందికి, తి.తి.దే. పౌరసంబంధ శాఖాధికారి శ్రీ పి. సుబాష్ గారికి కృతజ్ఞతాంజలులు.

డా॥ మేడసాని మోహన్ M A., Ph.D

డైరెక్టర్

తేది 10-2-98

అన్నమాచార్య ప్రాజెక్ట్

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానములు

తిరుపతి

తాళ్లపాక పదకవుల సంకీర్తనల సంపుటాలు

సంఖ్యా వివరణ పట్టిక - 1998

సంపుటాలు	మునుపటి సంఖ్య	ఇప్పటి సంఖ్య	సంకీర్తనాచార్యుని పేరు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	1	1	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	2	2	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	3	3	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	10+11(1,2భాగాలు)	4	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	12	5	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	4	6	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	13	7	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	14	8	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	15	9	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ, శృంగార సంకీర్తనలు	16	10	తాళ్లపాక చినతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	17	11	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	18	12	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	19	13	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	20	14	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు	21	15	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	22	16	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	23	17	తాళ్లపాక పెదతిరుమలాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	24	18	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	25	19	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	26	20	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	27	21	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	28	22	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	29	23	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

శృంగార సంకీర్తనలు	30	24	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	31	25	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
శృంగార సంకీర్తనలు	32	26	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	33	27	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	34	28	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు
* శృంగార సంకీర్తనలు	35	29	తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు

* తాళ్లపాక పదసాహిత్యం మొదటిసారిగా సమగ్రంగా పునర్ముద్రణచేయ బడుచున్నది. ఈ సందర్భంగా సంకీర్తనల సంపుటాల సంఖ్యలు క్రమపద్ధతిలో ఉండాలనే వుద్దేశ్యంతో మార్పులు చేయబడి, పై పట్టికలో చూపబడినవి. పై పట్టికలోని మునుపటి సంఖ్య వరుసలో సూచింపబడిన 33, 34, 35 సంపుటాలు ఇంతవరకు ముద్రింపబడలేదు. ఇప్పుడు ప్రథమంగా ప్రచురింపబడుతున్నాయి. అయినప్పటికీ ప్రస్తుతం 1998 సం॥లో క్రొత్తగా 1వ సంపుటం నుండి ఇవ్వబడిన క్రమ సంఖ్యలు ఈ ప్రథమ ముద్రణ సంపుటాలకు చేర్చబడినవి. వివిధ దశలలో 5, 6, 7, 8, 9 సంపుటాలు ప్రస్తుతం 1, 2, 3 సంపుటాలుగా గ్రహింప వినతి. వివరములకు ఆయా సంపుటాల పీఠికలు చదువగలరు. ఈ మార్పును సహృదయ పాఠకులు గమనించగలరు.



శృంగార సంకీర్తనలు

ఉపోద్ఘాతము

శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము కమిటీవారు శ్రీ తాళ్ళపాక వారి రచనలను 1935 సంవత్సరమున ముద్రింప నారంభించిరి. అంతకుఁ బూర్వమే శ్రీమహాంతు ప్రయాగదాస్జీవారు తమపరిపాలన కాలమునఁ దిరుపతికొండపై సురక్షితములుగా నున్న తాళ్ళపాక రచనల రాగిఱేకులను కాగితములపై వ్రాయించి యుంచిరి. వానినిబట్టి తర్వాత కమిటీవారు మూడు సంపుటములను బ్రకటించిరి. రాగిఱేకులలోఁ గానరాకున్నను తాళ్ళపాకవారి రచనలేయగు 'అష్టమహిషీ కల్యాణము', 'పరమయోగివిలాసము' 'ఉషాపరిణయము' అను గ్రంథములను గూడ కమిటీవారు ముద్రించిరేకాని యవి యింకను ప్రకటన పడయలేదు. అనాఁడు దేవస్థానమువారు కొంతవఱకుఁ బ్రకటించి విడిచిపెట్టిన తాళ్ళపాక సంకీర్తనల నాల్గవ సంపుటమును బూరించుటకు నీ పరిశోధనాలయాధ్యక్షులు తలపెట్టి యాపనిని నాకప్పగించిరి. నేను ప్రయత్నముతో దేవస్థానము ఆఫీసునుండి రాగిఱేకులన్నింటిని నీపరిశోధనాలయమునకు తెప్పించుకొని సహోద్యోగుల సహాయముతో రాగిఱేకులను, ముద్రిత గ్రంథములను బరిశీలింపఁగా నీ క్రింది విషయములు తెలియవచ్చినవి.

1వ సంపుటము - తాళ్ళపాక లఘుకృతులు

ఏని రాగిఱేకులు కొన్ని మాత్రమే యగపడినవి.

2వ సంపుటము - లఘుకృత సంకీర్తనలు

రాగిఱేకులలో తాళ్ళపాక అన్నమాచార్యుల సంకీర్తనల ఱేకులు 391, పెదతిరుమలాచార్యులవి 77, చినతిరుమలాచార్యులవి 10, వెరసి 478. అందు అన్నమాచార్యులవి 30, పెదతిరుమలాచార్యులవి 39 ఱేకుల సంకీర్తనములు మాత్రమే ప్రకటితములయినవి. ■ ప్రకటనము కూడ కలగవులగముగా, అప్రకమముగా, నివి యన్నమాచార్యుల రచనములు, ఇవి పెదతిరుమలాచార్యుల రచనములు అని వేర్పాటు లేక యున్నది. ఉప్రకమమున మాత్రమన్నియి నన్నమాచార్యుల రచనములే యగునట్లున్నది.

అన్నమాచార్యుల యధ్యాత్మ సంకీర్తనల మొదటి ఱేకు తరువాత 1 నుండి 10 దాక పెదతిరుమలాచార్యుల అధ్యాత్మ సంకీర్తనముల ఱేకులు, మరల 11 నుండి 20 దాక అన్నమాచార్యుల ఱేకులు, 22 నుండి 29 దాక పెదతిరుమలాచార్యుల ఱేకులు, 31 నుండి 36 దాక అన్నమాచార్యుల ఱేకులు, 37 నుండి 50 దాక పెదతిరుమలాచార్యుల ఱేకులు, 61 నుండి 70 దాక అన్నమాచార్యుల ఱేకులు, 71 నుండి 77 దాక

పెదతిరుమలాచార్యుల తేకులు, 78 నుండి 80 దాక అన్నమాచార్యుల తేకులు ముద్రణమున కెక్కినవి.

ఇందింకను అన్నమాచార్యులవి 2 నుండి 10 దాకను, 21 నుండి 30 దాకను, 37 నుండి 50 దాకను, 81 నుండి 91 దాకను, 91 నుండి 391 దాకను; పెదతిరుమలాచార్యులవి 12 నుండి 21 దాకను, 31 నుండి 36 దాకను, 51 నుండి 70 దాకను; చిన్నతిరుమలాచార్యులవి 1 నుండి 10 దాకను ముద్రితములు కావలసియున్నవి.

ఈ అధ్యాత్మ సంకీర్తనములలో అన్నమాచార్యుల తేకులు 51 నుండి 60 దాకను, 71 నుండి 77 దాకను, 121 నుండి 130 దాకను, 216, వెరసి 28 తేకులు కానరాలేదు.

పెదతిరుమలాచార్యుల తేకులు 11, 30 సంఖ్యలవి కానరాలేదు.

3వ సంపుటము - శృంగార సంకీర్తనలు

రాగితేకులలో లాళ్ళపాక అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనల తేకులు రెండువేల రెండు. పెదతిరుమలాచార్యులవి నూఱు. చిన్నతిరుమలాచార్యులవి పది. వెరసి 2112. అందు అన్నమాచార్యులవి 1 నుండి 18 దాకను, 20 నుండి 30 దాకను, 61 నుండి 95 దాకను; పెదతిరుమలాచార్యులవి 3 నుండి 7 దాకను, 11 నుండి 50 దాకను ముద్రితమయినవి. ఇందు పెదతిరుమలాచార్యులవి 3, 4, 5, 6 తేకులు పాడిన పాటలుగా రెండు తూర్పు ముద్రితమయినవి.

అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనముల తేకులు

ఆహా నంబరు	తేకులలోని మొదటి పాటల మొదట	అచ్చు పుటసంఖ్య
1	యేవూరికేవూరు యెక్కడికి	2
2.	తగిలినమునులేయాతని	5
3.	మగువవూర్పులనైన	9
4.	శోభనమే శోభనమే	13
5.	అప్పటి యెండ చెమట	18
6.	ఆఫరాని వలపాయనమ్మా	22
7.	తన్నుంబాశినేనింత	26
8.	కోవిల పలుకదు కొమ్మావి	30
9.	వద్దు నీకు నాతోడి వట్టిమాటలు	34
10.	వోడ్డెలమొక్కే వోవుద్దవుండా	38
11.	మెచ్చితి భళిరా వోరి	303
12.	చక్కందనముల చేత జవ్వన	307
13.	కొమ్మదన ముత్యాలకొంగు	311

14.	విరహమో సంభోగంబో	314
15.	లేతమాయలునీకు నింతేశి	318
16.	వద్దునాతో బొంక నిటువలె	322
17.	పసులంగాచేటి కోల పసపుంజేల	326
18.	నేనేలెవ్వరు నేలనీ	330
20.	పాదిగా నేండతనికె పాలింతి	334
21.	తవమాండ్రప్పుం దయాస్తీ	413
22.	యేమిటికింజింత్రయిదె	46
23.	కలికి కాంతాళములు	51
24.	అవి యెటువంటి రహస్యములో	55
25.	పొద్దింకనెన్నండు వాడచునొ	59
26.	యెట్టుధరింపంగనగు	433
27.	కొంచము మాకులము గుణము	67
28.	చిన్ననాండు మద్దులు వంచిన	441
29.	యెన్ని శేంతలైనం జేయు	445
30.	యేవందర్మయతి హితమతిరివ	449
61.	భోగీంద్రశయనుని	163
62.	యెంతవడిదాక నీయలయింపులు	167
63.	పైపైదూరక పదరోయింతి	171
64.	నాకుంజెప్పరే వలపు	175
65.	కూరిములే కదవమ్మ	179
67.	ముదిత చిత్తమునకు	183
67.	కాంతనీనెరులచీకటి	187
68.	వేటకాండనంటా	191
69.	కామయాగము చేసె	195
70.	మూల మూల నమ్ముదు	200
71.	యేల రాడమ్మ యింతిరో	204
72.	పుడమిలోన మగలు గలుగు	207
73.	సారెకు నంటకురే జడ	211
74.	కానరటె పెంచరటె	215
75.	చెప్పరాదే యింతిశిరులు	219
76.	అవ్వలి మాటలే హితవపు	223
77.	మోవుల చిగురుల	227

78.	యెందరువలె నీ కింకాను	231
79.	రమ్మనవే వాని రమ్మనవే	235
80.	అంజలి రంజలి రయం తే	239
81.	తెప్పగా మ్రజ్జేకు మీంద	243
82.	ప్రతిలేనిపూజ దలపంగ	247
83.	కమలానన సౌభాగ్యము	251
84.	యెచ్చరించెదననిన	256
85.	పడంతి నినుం దలంచి	260
86.	జట్టిగొనేర నిన్ను జవరాలు	264
87.	చాలుం జాలునీ జాజర	268
88.	భారపు టూర్పులతో	272
89.	అటుగొంత గాలంబు	276
90.	కొండలగుబ్బలనాతో	280
91.	యింతిచేసిన భాగ్యము	284
92.	వాండు నాకు నిక్కముగా	288
93.	జాజాజాజేకాక	292
94.	దశవిధాచరణం తన్నభవతి	296
95.	సితకపడును దోసిటి	300
3.	శిగ్గుగల యాంటదైతే	379, 395

పెదరిదుమలాచార్ముల శృంగార సంకీర్తనములు తేకులు

తేకు	తేకులలోని మొదటిపాటల మొదళ్ళు	అచ్చు పుటల సంఖ్య
నంబరు		
4.	అయినప్పు డయ్యాంగాని	383, 399
5.	అతని నన్ను నన్నట్టె యనరాదా	387, 401
6.	కాంతుని దప్పక చూచి	391, 407
7	లేవే యెంతలేదు	409
11	ఎంతలేదు తలపోంత	338
12.	యిద్దరి మీజగడాలు	342
13.	ఎంత చనవరొకాని	346
14.	కుచ్చితాలే నీవైతే	350
15	మమ్ము నేల చెనకేవు	354
16.	అనరె యిట్టె యనరె	359
17.	చూడ నిచ్చినంతలోనె	363

18.	యెరపరికరము లింక	367
19	అప్పటి నాకు మోహించె	371
20	అంగన నీపతి	375
21	ఇందరమున్నారము	43
22	దొమ్మి సరసాలాడితి	417
23	ఇంతలోనే వేగిరమా	421
24	ఏసతి బొందవలశో	425
25	ఇందాకా విరహమున	429
26	చెప్పరాదు నీశిగ్గరితనము	63
27	ఆడనుండేమి తగవు	437
28	ఇద్దరము నిద్దరమే	71
29	సిగ్గరికాంతల నింత చిమ్మరింతురా	75
30	పాయపు వనిత నింత	79
31	నీవు సేసిన పనులే నీకేల	■
32	అంగడి వేతురా వలపందరు	87
33	వెల్లివిరు లాయనోయి	91
34	వాడవారె మెప్పించ వలెగా	95
35	బాపురే యెంతటి జాణ	99
36.	చెలులార విభునికి చెప్పరే బుద్ధి	103
37.	లోకపు నీ చేతులకు లోనే కాదా	107
38.	మాతో నేల పంతపుమాట లాడేవు	111
39.	లకిమి నాయకురాలి	115
40.	చిత్తములో రమణుడు	118
41.	ఏమని చెప్పుదునె ఇటువంటి వేడుకలు	123
42.	ఎమి సేతుమయ్య నీవు యింతటి	127
43.	తానేమి సేసునే తనవోజ	131
44.	ఎంత చనవరి యైన	135
45.	ఏమని చెప్పుదు జెలియా	139
46.	ఎక్కడి కెక్కడి సుద్దులే	143
47.	వెనుకముందెంచబోతే	147
48.	అమ్మేదొకటియు అసిమలోదొకటియు	151
49.	ఎంతవేగిరకాడ వేమోయి	155
50.	గుట్టుకొంత అట్టుకొంత	159

ఇదింకను అన్నమాచార్యులవి 31 నుండి 60 దాకను, 96 నుండి 2002 దాకను; పెదతిరుమలాచార్యులవి 1, 2, 8 నుండి 10 దాకను, 51 నుండి 100 దాకను; చినతిరుమలాచార్యులవి 1 నుండి 10 దాకను ముద్రితములు గావలసి యున్నవి.

వీనిలో అన్నమాచార్యులవి 19, 96 నుండి 100 దాకను, 451 నుండి 460 దాకను, 521 నుండి 530 దాకను, 706, 889, 912, 915, 1105, 1151 నుండి 1160 దాకను, 1271 నుండి 1280 దాకను, 1521 నుండి 1531 దాకను, 1581 నుండి 1590 దాకను, 1911 నుండి 1920 దాకను వెరసి 81; పెదతిరుమలాచార్యులవి 51 నుండి 60 దాకను, వెరసి 91 టేకులు కానరాకున్నవి.

పై టేకులన్నియు నీక్రిందికొలతలతో నున్నవి.

అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనలు. పా. $15\frac{1}{2}$ అం. వె. 7 అం.

పెదతిరుమలాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనలు పా. 16 అం. వె. 7 అం

చినతిరుమలాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనలు పా. $15\frac{1}{2}$ అం. వె. 7.2 అం.

అన్నమాచార్యుల అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు పా. $15\frac{1}{2}$ అం. వె. 7 అం.

పెదతిరుమలాచార్యుల అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు పా. $15\frac{3}{4}$ అం. వె. $6\frac{3}{4}$ అం.

చినతిరుమలాచార్యుల అధ్యాత్మ సంకీర్తనలు పా. 15 అం. వె. $7\frac{1}{2}$ అం.

ఇవిగాక 33 అంగుళముల పొడవు $2\frac{1}{2}$ అం. వెడల్పు గల టేకులు 120,

తునకలు 5 ఉన్నవి. అవి మీద వర్ణితములయిన టేకులను చిక్కన తక్కువ పొడవు,

హెచ్చు వెడల్పు గలవానిని జెక్కించుటకు ముందు అన్నమాచార్యుల శృంగార

సంకీర్తనములు కొన్ని మాత్రము చెక్కిన టేకులుగా గాన వచ్చుచున్నవి. వీనిలోని

గేయములే పెక్కులు, మీద వర్ణితములయిన అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనలు

టేకులలోనున్నవి. కొన్నిపాటలు చెక్కించిన పదప టేకుల దైర్ఘ్యము, పలుచన వాని

చిరస్థితికి భంజక మగునని వెఱచి, వానినే మరల క్రొత్త తీరు టేకుల కెక్కించి యుందు

రనుకొనవచ్చునేమో!

అహోబలమరమునఁ దాళ్ళపాకరచనములు కలఁటేకులు కొన్ని యున్నవట!

వానిని గూడఁ దెప్పింప యత్నించుచున్నాము. అవి వచ్చెనేని యిప్పుడు కానరాని

టేకులో, మఱికొన్ని క్రొత్తరచనములో లభింపఁగల వనుకొందును.

1937 సంవత్సర ప్రాంతముననే శ్రీ దేవస్థానము కమిటీవారి నిర్దేశముననే

అన్నమాచార్యుల మిగిలిన శృంగార సంకీర్తనముల ముద్రణ మారంభమై ఆరు పాఠముల

ముద్రణము సాగి నిలిచిపోయెను. తమ్మద్రాపకులు, అన్నమాచార్యుల లోలి టేకుననున్న

యువక్రమ వాక్యముల మరల ముద్రించి, యముద్రితములుగానే యున్న

యన్నమాచార్యుల 31 నుండి 41 దాక గల నుజ్జగించి 42వ టేకునుండి ముద్రణ

మారంభించిరి.

మే మీ టేకులను, బుస్తకములను బరిశీలింపఁగా ముద్రణ మప్రకమముగా

సాగుచుండుట తెలియవచ్చెను విడనాడంబడిన 31 నుండి 41 దాక గల తేకుల గేయములను, నప్పటికి ముద్రితములయిన 42 నుండి 60 దాక గల తేకుల సంకీర్తనములకు దర్వాత చేర్చి ముద్రించితిమి

ఈ సంపుటములో ముద్రితములైన అన్నమాచార్యుల శృంగార సంకీర్తనల తేకులు

తేకు	తేకులలోని మొదటి పాటల మొదట్టు	పుట
సంఖ్య		సంఖ్య
31.	ఎటువంటి మోహంబు	121
32.	తానేచూడవే యీతండు	80
33.	ఇయ్యింతి మురిపెము యెట్లుండెనే	84
34.	ఏటి తమకమె నాకికను	88
35.	తొయ్యలికొప్పున సేవంతులు	92
36.	కన్ను లతుదలం గెంపు గానరాఁగాను	96
37.	తొయ్యలిభారపుతురుమమరె	100
38.	ఇంతేపోవలసిందరికి	105
39.	కుసుమకోమలి విభుని	109
40.	అటువంటి వైభవము లమర	113
41.	దిమ్మరిగా కేలమాను	117
42.	చిన్ని శిశువూ చిన్ని శిశువూ	1
43.	అతను సంపద కంటె	6
44.	కనుమూసెం గదా దీనిగరువంపు	10
45.	సుదతి నీకితవంటా	14
46.	విన్నపాలు వినవలె వింతవింతలు	18
47.	ఏగతినోచెనో యిందువదన	22
48.	వెఱవక యింత విన్నవించగలమా	26
49.	అల్లవాండే వాం డల్లవాండే	30
50.	ఏమిసోద్యం బిదియు	35
51.	లోనివారిమొరంగేటి	39
52.	వెన్నెలలబాయిట	43
53.	నన్నేల యేచేరే నగుబాట్లు	48
54.	చింత లేమనుచుం జేసితివో	52
55.	నీకువలచినసతికి	56
56.	నతుమమతా సన్మానస్థదీయ	60
57.	యింకా నేటికె యింతులు	64

58.	అప్పుడేమని యేమను మనెను	68
59.	భ్రమయించే విట్టే పదిమారులు	72
60.	పిల్లగోవి పట్టుమంటా	76

పూర్వ మెప్పుడో వ్రాయించియుంచిన కాగితములు, వాని లిపిరీతులు నేటి ముద్రణమున కుపయోగపడదగినట్లు లేవుగాన ఇంక ముద్రింపవలసిన గ్రంథభాగములను రాగితేకులను దగ్గఱనుంచుకొని చూచుచు నాటి లిపిరీతిని, నేటి పరనార్థ లిపిరీతికి ననుగుణముగా మరల వ్రాసి ప్రకటింప వలసియున్నది. ఇందుకై డైరెక్టరుగారగు శ్రీపరవస్తువేంకటరామానుజ స్వామి యం.వి. గారు ఈ వాల్మ్యము నింతటితో ముగించి పై విషయమెల్ల నుపోద్ఘాతముగా నిందు వెల్లడించుట యుక్తమనుటచే నట్లు చేసితిని.

లభించిన తాళ్ళపాక వారి రచనముల తేకులు రెండువేల యాఱువందల ముప్పదియైదింటిని, పరిశోధించి, చిక్కులు దీర్చి, విషయ విభాగము, కవి విభాగము, ముద్రితా ముద్రిత విభాగము మొదలగు వివిధ విభాగముల నెల్ల సమకూర్చుటలో శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య పరిశోధన కార్యాలయమున తెలుగు పరిశోధక విద్యార్థిగా నున్న చిరంజీవి విద్వాన్ ఎ.వి. శ్రీనివాసాచార్యులు ప్రధానముగా పరిశ్రమించి స్పష్టమయిన యేఱుకను నాకు జేకూర్చిన.

ఇకపై నాధ్యాత్మ సంకీర్తనముల శేషమును శృంగార సంకీర్తనముల శేషమును, గ్రమముగా వాల్మ్యములుగాఁ బ్రకటింపఁగలము.

తాళ్ళపాకవారి పదములలోని యపూర్వ శబ్దార్థ సంపదలను, రచనా విశేషములను, నాఁనాటి లిపిసంప్రదాయములను వెలువడనున్న వాల్మ్యములలో వివరింతుము.

శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రాచ్య విద్య
పరిశోధనాలయము, తిరుపతి

వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి

గమనిక : రసజ్ఞ పరిశోధక పాఠకుల సౌకర్యార్థమై శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి గారి పేరిక యథాతథముగా పొందుపఱచితిమి.

శుభమస్తు

శ్రీ తాళ్లపాక అన్నమాచార్యుల

శృంగార సంకీర్తనలు

స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివాహనశక పరుషంబులు ౧౩౪౬ అగు నేటి క్రోధి సంవత్సరమందు తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులవతరించిన పదాఱు యేండ్లకు తిరువేంగళనాథుండు ప్రత్యక్షమైతేను అదిమొదలుగాను శాలివాహనశకపరుషంబులు ౧౪౨౪ అగునేటి దుందుభి సంవత్సర ఫాల్గుణ బ॥ ౧౨ నిరుధానకు (నిరోధానకు? తిరోధానానకు?) తిరువేంగళనాథునిమీద నంకితముగా తాళ్లపాక అన్నమాచార్యులు విన్నపము చేసిన శృంగార సంకీర్తనలు.

తేకు-౪౨

ఆహిరి

పల్లవి

చిన్ని శిశువూ చిన్ని శిశువూ

యెన్నఁడుం జాడ మమ్మ యిటువంటి శిశువూ

చరణములు

తోయపుంగురులతోడఁ దూ గేటి శిరసు, చింత

కాయలవంటి జడలగములతోడ

మ్రోయుచున్న కనకంపు మువ్వల పాదాలతోడ

పాయక యశోదవెంటఁ బాఱాడు శిశువూ.

ముద్దుల వ్రేళ్లతోడ మొరవంక యుంగరాల

నిద్దపుంజేతుల పైఁడి బొద్దులతోడ

అద్దపుంజెక్కులతోడ నప్ప లప్ప లనినంత
 గద్దించి యశోదమేనుఁ కౌఁగిలించు శిశువూ
 బలుపైన పాట్టమీది పాలచాఱలతోడ
 నులివేడి వెన్న దిన్న నోరితోడ
 చెలఁగి నేఁ డిదె వచ్చి శ్రీవేంకటాద్రిపై
 నిలిచి లోకములెల్ల నిలిపిన శిశువూ.

॥ ౧ ॥

భైరవి

పల్లవి

(ప్రాయంపు మదములే పరిణామము మతిఁ
 బాయని రమణికి నీపై నెంతవలపో.

చరణములు

తమ్మిపూవుఁగొలనిలో తరుణులుం దాము మిండ
 తుమ్మెద లీఁదులాడంగ దొంగి చూచి
 కొమ్మ నినుఁ గూడి కేళాకూళితోఁ గస్తూరినీట
 నిమ్మల నోలలాడిన దెటువంటి వలపో.
 కొదమమావిపై గండుఁగోవిల లేఁజిగురాకు
 ముదిత కందీఁగాఁ ప్రేమమునఁదాఁజూచి
 అదివొ యుప్పురిగెసై నాకుమడిచి నీ వీఁగా
 వదనాన నందుకొనె వడి నెంత వలపో.
 నెయ్యంపుఁ జకోరము వెన్నెల రస మింతినోర
 నొయ్యనె కుమ్మరించంగ నువిదచూచి
 కయ్యంపుంగూటమిని వేంకటేశుండ తమ్మరస
 మియ్యంగఁ జొక్కితివి నీ విపుడెంతవలపో?

॥ ౨ ॥

ముఖారి

పల్లవి

రమణీ నేర్పు నేరములాయె
జమళివిధుల సరసపు విభుడా.

చరణములు

తెఱవకు నంపిన తెల్లని కలువలు
మఱపున కెందామర లాయె
నెఱుగము నీవిపు డింతచేతువని
కఱతలకలికివి గా విభుడా.
మగువకు నంపిన మకరంద మిచ్చటి
జిగి దొలంకేటి చిఱుచేదాయె
అగు నీ యెకసక్యమ్ములమాటల
వగ నెఱజాణండవా విభుడా.
చెంతల ముత్యపుం జిప్పల తోయము
లంతలోనె ముత్యములాయె
సంతతకరుణా జలనిధి లక్ష్మీ
కాంతుడవట వేంకటవిభుడా.

॥ 3 ॥

కాంభోజి

పల్లవి

ఆరగింపవో మాయప్ప యివే
పేరిన నేతులు పెరుగులును

చరణములు

తేనెలు జాన్నులు తెంకాయ పాలును
ఆనవాలు వెన్నట్లును

నూనె బూరెలును నురుగులు వడలును
 పానకములు బహుఫలములును.
 పరమాన్నంబులు పంచదారలును
 అరిసెలు గారెలు నవుగులును
 కరజికాయలును ఖండమండెగలు
 పరిపరివిధముల భక్ష్యములు.
 కడుమధురంబగు కమ్మఁబూరణపుఁ
 గుడుములు నిడ్డెన కుడుములును
 సుడిగొనునప్పాలు సుకినప్పాలును
 పొడి బెల్లముతోఁ బొరఁటుచును.
 కాయపు రుచులకు గనియగు మిరియపుఁ
 గాయలు నేలకి కాయలును
 పాయరానియంబాళపుఁగాయలు
 నాయతమగు దధ్యన్నములు.
 ఒడికపుఁగూరలు నొలుపుఁ బప్పులును
 అడియాలపు రాజాన్నములు
 బడిబడిఁ గనకపుఁ బల్లెరములతోఁ
 గడువేడుక వేంకటరమణా.

॥ ౪ ॥

సామంతం

పల్లవి

అల్లవాడెవో అతివరో కడు
 పెట్టెన ముత్యాల పేరులవాడు.

చరణములు

తెప్పమీద నున్న వాడు తెల్లని కన్నులవాడు
 దుప్పటి కుంకుమనీటఁ దొప్పందోఁగినాడు.

పుప్పొడి మేనెల్లనిండఁ బూవులవేట్లాడి
కప్పురగందులనెల్లం గరఁగించినాఁడు.
క్రుమ్ముడిజారినవాఁడు కోమలి చిమ్మనం గ్రోవి
చిమ్మెడి పన్నీట మోము చెమరించువాఁడు
కమ్మని కస్తూరిబొట్టు కరఁగిచెదర కను
దమ్ముల నలుపు చూపు దైవాఱువాఁడు.
మంచిమంచిమణులు దాపించిన గద్దియమీద
అంచగమనలుం దాను నాట చూచువాఁడు
మించిన కోనేటివాఁడు మెరసి వైభవముల
నెంచంగల తిరువేంకటేశుండనువాఁడు.

॥ ౫ ॥

శంకరాభరణం

పల్లవి

ఒక్కలాగువాడవా యోరి యిట్టి
తక్కులం బెట్టితి నన్నుఁ దగిలించి నీవు.

చరణములు

తెలిసితిమిలే తెప్ప తిరుణాళ్లనాటి
జలములు నామీదఁ జల్లుతానే
సొలపుం జూపుల నిట్టె సొంపుగఁ జూచి చూచి
వలపుజల్లితివి యెవ్వతె పైనోరి.
కంటిమి నీలాగుగ్రక్కనఁ దిరువీధుల
నింటి ముంగిటను నీ వేగుతానే
వెంటనె యాలవట్టము విసరేటి నతిగుబ్బ
చంటిమీద నొరగి వేసాలఁ బోతివో.
ఇన్నియు మెచ్చితిరా నిన్నింతలోనె యిప్పుడు నీ

వున్న పైడియుయ్యాల నీ వూగుతానే
మన్నన కొఁగిట నన్ను మరపించి యెక్కుడికొ
కన్నులార్చితివి వేంకటరాయ యోరి

॥ ౬ ॥

జోకు-౪౩

శంకరాభరణం

పల్లవి

అతను సంపదకంటె నసదా చెలిరూపు
మతిచింతచేత వేమరు నలగెఁ గాక

చరణములు

తగుఁ జందురుని నణఁచఁ దగదా చెలిమోము
వగలచే నొకయింత వాడెఁగాక
పగటుఁగోవెల మించి పాఱదా సతిసలుకు
జగడమునఁ బతిఁబాసి సన్నగిలెఁ గాక.
కదలు గందపు గాలి గా(వ?) దా చెలియూర్పు
కదిమేటి మదనాగ్నిఁగ్రాగెఁ గాక
కొదమ తుమ్మెదగమికిఁ గొఱతా చెలితురుము
చెదరి మరుబాణముల చే జాఱెఁ గాక.
లీలఁబన్నీటికిని లేతా చెలిచెమట
లోలిఁబూఁబానుపున నుడికెఁగాక
యేలచిగురునకంటె నెరవా చెలిమోవి
గేలి వేంకటవిభుఁడు గీలించెఁగాక.

॥ ౭ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

ఒప్పుదువోయింత కొరపులం జూడేవు నా
నొప్పులెఱుంగవు యింత నొగిలించే వేలరా.

చరణములు

తెల్లని కన్నుఁ గొన లీగె మెఱుపుల చూపు
 చల్లకువే నాగుండె జల్లనీని
 మెల్లని సొలపుల మెత్తనిమాటలకు నే
 దల్లడించఁగానె యింతతాఁక నాడే వేలరా.
 పూచిన యెఱుపుల బొమ్మముడిజంకెనల
 లోచకువే మనసు చిల్లులువోయాని
 దాచిననీచిత్తపు బిత్తరపుటానలు నాపై
 చాచి చాచి పలుమారు చంపంజూచేవేలరా
 చిమ్ముల మురిపెపుఁ జిటు నవ్వులనే నన్నుఁ
 గ్రుమ్మకువే మనసెల్ల గొల్లంబోయాని
 దిమ్మరిజాణఁడవోరి తిరువేంకటేశ నన్ను
 క్రమ్మరఁ గ్రమ్మరఁ గూడి కాఁకరించేవేలరా.

॥ ౮ ॥

శ్రీరాగం - ఏకతాళి

పల్లవి

తొల్లిటివలెఁ గావు తుమ్మెదా యింక
 నొల్లపుగా మమ్మునో తుమ్మెదా

చరణములు

తోరంపు రచనల తుమ్మెదా కడుఁ
 దూరేవుగొందులే తుమ్మెదా
 దూరిన నెఱఁగవు తుమ్మెదా మమ్ము
 నోరగఁజూడకువో వోతుమ్మెదా.
 తొలుప్రాయపుమిండ తుమ్మెదా కడుఁ
 దొలిచేవు చేఁగలే తుమ్మెదా

తొలుకరి మెఱుగవే తుమ్మెదా యింక
 నులికేపు మముగని వో వోతుమ్మెదా
 దొరపు వేంకటగిరి తుమ్మెదా మా
 తురు మేల చెనకేపు తుమ్మెదా
 దొరకె నీచనవులు తుమ్మెదా యింక
 నొరు లెఱింగిరి గదవో వోతుమ్మెదా.

॥ ౯ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

చాలు నింక నిటువంటి సంసారము మరుని
 పాలైతి నిపు డింటి భాగ్యమిది నాకు.

చరణములు

తనియ కిటు నీవు గాంతల నెల్లనాయెదుట
 గొనియాడ దొరకొంటి కొంకులేక
 వినియుఁ బ్రాణముతోడ విషమైన యీకూడు
 దినఁజేరినది యేఁటిదేహమిది నాకు.
 వెఱవ కిటు సతుల నీ వెనువెంటఁ బెట్టుకొని
 మెఱయ దొరకొంటివిదె మేరలేక
 యెఱిగియునుఁ దీపనుచు నిట్టి నీమన్ననల
 చెఱఁబెట్టి నది యేఁటి జీవమిది నాకు.
 ఎక్కువగు నీతరుణు లిందరిని నాకిట్ల
 మ్రొక్కించదొరకొంటి మొఱుగులేక
 గ్రక్కునను నన్ను వేంకటగిరీశ్వర కలసి
 చిక్కనైతివి చాలుఁ జిన్నమిది నాకు.

॥ ౧౦ ॥

సామంతం

పల్లవి

చెలిదా మతి నీచెఱగాక
తలఁపగ నీకిది తగులైపోయె.

చరణములు

తరుణీమణివా తమ్మికన్ను లివి
అరయ నెపుడు నీయవె కాక
నిరతపుఁజూపులు నీచెలువమునకే
యిరవై వనితకు నెరవైపోయె.
మెలుఁతది గా దీమే నిటుకాఁకల
కలవఱచిన నీయదే కాక
పులకజొంపములఁ బ్రుంగు డగుచు నీ
యలుకల చెమటల కమ్ముడువోయె.
పంకజముఖివా బలుపుఁ గుచములు న
ఖాంకరుచుల నీయవే కాక
వేంకటేశ నీవేడుక కౌఁగిట
నంకురించె నీవపునోకావో.

॥ ౧౦ ॥

ఆహిరి

పల్లవి

సతికి నిటువంటి రాజస మేల కలిగెనే
తతిగొన్న విరహాగ్ని ధరియించ లేదు.

చరణములు

తోరమగు భారంపు తురుమేల కలిగెనే
నారీమణికి మెఱుఁగు నళిసముఖికి

వైరంపు మరుని నెవ్వగల బాణాగ్నిచే
 జారఁగా పలుమారు సవరించ లేదు.
 వెలదికి జఘనంపుఁ ప్రేగేల కలిగెనే
 కలహంసగమనమునఁ గదల లేదు
 నలికంపు నడుము సన్నమున నవకపు మణుల
 మొలనూలు జారఁగా మోవనే లేదు.
 ఇంతికిని చక్కఁదన మింతేల కలిగెనే
 వంతఁ బొరలించు యౌవనమదమున
 ఇంతలోననె వేంకటేశు కౌఁగిటఁగలసి
 మంతనపుఁ బరవశము మతిఁ దెలియలేదు.

॥ ౧౨ ॥

తేకు-౪౪

బాళి

పల్లవి

కనుమూసెఁగదె దీని గరువంపుఁ దెలివి
 చనుదోయి పైకొంగు జారిన నెఱుఁగదు.

చరణములు

తలకెక్కెఁగదె దీని తనువికారములు
 పాలుపైన నెరులు కొప్పున జారెను
 చలి ముంచెఁగదె దీని జవ్వనపు మదము
 పులకజౌంపములచేఁ బొరలెక్క మేను.
 వడదాఁకెఁగదె దీని వాల్ గన్నుఁగొనలు
 చిడుముడి ముచ్చటతో సిగ్గువడిని
 బడిద పెఁగదె దీని పలుకుదేనియలు
 తడఁబాటుతోడ చిత్తము దాఁచెనిపుడు.
 కసరెక్కెఁగదె దీని కస్తూరి చెమట
 అసలుఁగుంకుమతోడ నలరీని మేన

ఉసురెక్కెగదె దీని యొరుపునూరుపుల
పాసగి వేంకటపతి పొందు దెలిపెడిని.

॥ ౧౩ ॥

ఆహారి

పల్లవి

తొడరు నటువలెనే దొర కోపము
అడియాలమిటు సేసె నబ్బెగా బలిమి.

చరణములు

తనుబాసినంతనే తరుణి గడునేపెనని
వనజారిమీదఁ బ్రియవరుఁడు గూడి
కనలి కొనగోళ్లదునుకలుసేసి జవరాలి
చనుజక్కవలకొసగెఁ జాలదా బలిమి.
కలికి కోమలికి చిలుకలు గండుఁ గోవిలలు
పలుకులనె వేచెనని ప్రాణవిభుండు
కెలపుఁ బలుకుల సన్నగిలఁ జేసి యలబలము
తలిరుమోవినె యేచె దక్కెగా బలిమి.
మతినుండి చిత్తజుఁడు మగువ గారించెనని
పతి వేంకటేశ్వరుఁడు పడతిఁ గదిసి
ప్రతిలేని మనసెల్లఁబరవశము చేసి మరు
నతివ కన్నుల నించె నదియపో బలిమి.

॥ ౧౪ ॥

ఆహారి

పచ్చి కస్తురి నీకు బ్రాతిగాని
ఒచ్చెమని పూయ నొల్ల మి దెన్నఁడును.

చరణములు

తట్టుపునుఁ గొడల నంతటా నలంది

దిట్టవై పరిమళానఁ దిరిగేవు
 ఇట్టిది మాయడవిలో నింతా నిదే
 ఒట్టి యుండు నే మొల్ల మి దెన్నఁడును.
 కప్పురపుఁ దావితోడఁ గదియుచు
 చిప్పిలెటి చెమటలఁ జెలంగేవు
 తప్పక యింటింట దీని తరువులే నే
 మెప్పుడు మాచేత నంట మిదెన్నఁడును.
 జవ్వాది శిరసు నిండఁ జమరుకా యిట్టె
 పవ్వళించే విదె నాపక్కనీవు
 రవ్వయిన వేంకటరమణుఁడా మే
 మెవ్వరమూ దీని నెఱుఁగ మెన్నఁడును.

॥ ౧౫

కాంబోది

పల్లవి

వలపుల దాడి వచ్చె వనితలారా మరుం
 డెలగో లేయంగఁ జొచ్చె నేలాగే

చరణములు

తూరువునం బొడిచెఁ జందురుఁడు మిన్నుల మోవ
 పాటుతెంచె విరహుల బందికాఁడు
 గోరపు వెన్నెల వెల్లి గొని మీదమీద నిప్పు
 లేతై పారఁగఁజొచ్చె నెందు చొత్తమే.
 చందనపుఁ గొండ వంక చల్లగాలి తుదముట్టి
 ముందు ముందె కదిసె దుమ్ములు లేవఁగా
 మందమై పన్నీటి సోన మందు చల్లె నమ్ములై
 యెందు చూచినఁ దానె యేమి సేతమె.
 క్రొచ్చి పారె గుబ్బచన్నుఁ గొండల చెమ్మటనీరు

రొచ్చుగం గస్తూరి దరులు జారఁగా
పచ్చిగా వేంకటగిరిపతి యింతఁ గూడఁగాను
ఇచ్చకాలె గనమాయె నింక నేటిదే.

॥ ౧౬ ॥

సామంత

పల్లవి

వలదన నొరులకు వసమటవే
తలఁచినట్ల నిది దైవమె చేసె.

చరణములు

తరుణి కుచములను తామరమొగుడలు
విరిసేనోయని వెరపునను
సరగునఁ బతి నఖ చంద్రశకలములు
దరులఁ గలుగ నివి దైవమె చేసె.
పొలిఁతి వదనమను పున్నమచంద్రుఁడు
బలిమి నెగయునని భయమునను
మెలఁత చికుర ధమ్మిల్లపు రాహువు
తలఁజెదరఁగ నిదిదైవమె నేసె.
వనితకు వాడునొ వలపు తాపమున
తనులలికయనుచుఁ దమకమున
ఘనవేంకటపతికొఁగిట చెమటలఁ
దనివిదీర్చనిది దైవమె సేసె.

॥ ౧౭ ॥

ఆహిరి

పల్లవి

విన్నవించఁగరాదు విచ్చేయు మనరాదు
అన్ని విన్నపములు అవియె యివియు.

చరణములు

తూగు మంచముమీద తొయ్యలి పవ్వళించి
 వ్రేగైన తురు మరవీడఁగాను
 కాగిన మేనితో కన్నుఁ దమ్ముల నీ
 రాగియాడిన మాట లవియె యివియు.
 గొప్పలయిన చనుఁగొండలా పైపైనె
 చిప్పిలు చెమ్మట చిందఁగాను
 చెప్పక చెప్పుచు చెలి తడంబాటుతో
 నప్పుడాడినమాట లవియె యివియు.
 నీవి చెఱఁగు జారి నెలఁత నీ కౌఁగిట
 కావికన్నులతోడఁ గరఁగుచును
 శ్రీవేంకటేశ్వర చెలరేగి నివ్వెర
 గై వెనుకఁదలంచె నవియె యివియు.

॥ ౧౮

తేకు-౪౫

ఆహిరి

పల్లవి

సుదతి నీ కింతవంటా చూచెఁగాని
 యెదనున్న నీతలం పెఱుగలేదాయె.

చరణములు

తగులనాడితి వంటా తమక మందితి వంటా
 నగితివంటా నింతి నమ్మెఁ గాని
 జగడించి వేఱొక్క సతికి మోహము సేసి
 తన్ను విడిచేది తెలియలేదాయె.
 కలలో వచ్చితివంటా కన్నుల మొక్కితివంటా
 వెలది పువ్వుల బంతి వేసెఁ గాని

కలికి చేతల వట్టికాకలు వొడిమించి
తలవంపించేవని తలచలేదాయె.
వేరుసేయ వంటా వేంకటపతి వంటా
కూరిమి గలవంటాఁ గూడెఁ గాని
నేరుపు మెరయించి నెలత నీ వెంతేని
ఊరడించినదాక నుండలేదాయె.

॥ ౧౯ ॥

ఆహిరి

పల్లవి

ఇంతగా జేసెఁగా యింతి కన్నుల నగపు
సంతరించగరాని చనుదోయి బిగువు.

చరణములు

తనివిమాలిన తలపు తడవోరువనిబులుపు
అనువెఱుంగని కెలపు అడియాసమెలపు
కనుగలువలో సొలపు కాకదీరని యలపు
వనితచిత్తములోని వడిగొన్న వలపు.
ఒడలెఱుంగని నెగులు నుల్లంబులోదగులు
వడియుగన్నీటిలో వగలు
పాడలువెట్టెడిపాగులు పొందువాసినదిగులు
పడఁతికి నిది యెల్ల బరికించఁబగలు.
వెరవెఱుంగని పురపు వింతలాగులయొరపు
మిరుమిట్లు గొనుమేనిమెరుపు
తిరువేంకటాచలాధీశ్వరుని కనుగిరుపు
తరుణి కిటువంటి మెత్తని పూవుబరపు.

॥ ౨౦ ॥

సారాశ్రమం

పల్లవి

ఈడేరని యట్టి వలపేటికమ్మా
యీడుజోడుగాని వలపేటికమ్మా.

చరణములు

తనువు తనువు గూడి తమకముమీదమీద
నినుమడించని వల పేటికమ్మా
మనసు మనసు తోడ మక్కళించి సందు లేక
యెనసివుండని వలపేటికమ్మా.
మచ్చికల చేతల మతిలోలురై తా
మిచ్చ యెఱుగని వలపేటికమ్మా
తచ్చనయలుకలతో ధన్యత ప్రేమల
యెచ్చకున్న యట్టి వలపేటికమ్మా.
పంతముచెరిచివాడు పానుపుమీదికి వచ్చి
యింతసేయలేని వలపేటికమ్మా
కంఠు నికేలని శ్రీవేంకటపతి నన్ను గూడె
నింత పెచ్చులేని వలపేటికమ్మా.

॥ ౨౦ ॥

శుద్ధవసంతం

పల్లవి

ఎంతమాయల వాడెంచి చూడగ వీడు
ఇంతి యీతనిరూప మెవ్వరెఱుగుదురు.

చరణములు

తెలుపు జలములలోన తెప్పవలెదేలినే
తలకి పాతాళమున దాగియుండినే

కెలసి తనకన్నులను కెంపువగాఁ జేసినే
 నెలఁత భీకరముగా నేఁడు నవ్వినే.
 ఒరపుగా భూదాన మొకరిఁదా నడిగినే
 తరుణి భూమొక్కరికి ధారవోసినే
 మరలి పద్మజాని మనుమనినైనఁ జంపినే
 పరచుఁదనమున వృధా పాలుమాలినే.
 పలుమారు తన సిగ్గు బయటఁ బడవోసినే
 కలికితనమునఁ దాను గడవఁబోసినే
 వెలఁది వేంకటగిరివిభుఁడు నా కౌఁగిట
 తొలఁగక చెమటలఁ దొప్పఁదోచినే.

॥ ౨౨ ॥

సౌరాష్ట్రం

పల్లవి

ఎట్టు గడియించె నమ్మ యీవలపు
 పుట్టించి నటువంటి పూటకాపుమరుండు.

చరణములు

తడఁబాటు నాలికకు తలఁకు మానంబునకు
 నొడఁబాటు మఱపులకు నుదుటుఁ దలఁపులకు
 కడువేడుకలు కోరికలకు భయ మాసలకు
 బెడిదంపుఁ గోపంబు బిత్తరి చూపులకు.
 అతిముదము చింతకును అలపు గర్వంబునకు
 మితిలేని లాపంబు మెత్తని తనువునకు
 రతి గమ్మచెమటలకు రచన విరహంబునకు
 ధృతి లేమి మనసునకు గతి గమనమునకు.
 కురులు నెన్నుదుటికిని గుఱుతు లధరంబునకు

మురిపెంపుఁ జిఱునగవు ముద్దుమోమునకుఁ
దిరమైన వేడుకలు తిరువేంకటేశునకుఁ
బరిణాపు మాటలివి పడఁతు లిందఱికి.

॥ ౨౩ ॥

ముఖారి

పల్లవి

అహో సాధు తవాగమనం
బహుళవైభవైః ప్రతివచనైః కిమ్.

చరణములు

తతోపసర మిధ్యాశరవచనై
రితస్తవైర్మమ హితం కిమ్
బత మమ దేహోత్పాణ స్తథాపి
గత ఏనై తత్ కారణమిహ కిమ్.
సంవృతి చేలం జహి చపల త్వం
సంవాదేమే సతతం కిమ్
త్వం వా మమ చిత్తం సాంత్యయసి
కిం వా కురు మమ ఖేలనమిహ కిమ్.
అతి బిభేమి భవదాచరణాదిహ
చతుర వేంకటాచలరమణ
సతీం మా మనుసరసి కిమర్థం
రతిరాజవిభవ రచనమిదం కిమ్.

॥ ౨౪ ॥

టీకు-౪౬

భూపాలం

పల్లవి

విన్నపాలు వినవలె వింత వింతలు
పన్నగపు దోమతెర పైకెత్తవేలయ్యా.

చరణములు

తెల్లవాటి జామెక్కె దేవతలు ముందులు
అల్లనల్ల నంతనింత నదివో వారె
చల్లని తమ్మిరేకుల సారస్వపుఁ గన్నులు
మెల్ల మెల్లనె విచ్చి మేలుకొనవేలయ్యా.
గరుడకిన్నరయక్ష కామినులు గములై
విరహపు గీతముల వింతతాళాల
పరిపరివిధములం బాడేరు రాగాల నిన్నదివో
సిరిమొగము దెరచి చిత్తగించవేలయ్యా.
పొంకపు శేషాదులు తుంబురు నారదాదులు
పంకజభవాదులు నీపాదాలు చేరి
అంకెల నున్నారు లేచి అలమేలుమంగను
వేంకటేశుఁడా రెప్పలు విచ్చి చూచిలేవయ్యా

॥ ౨౫ ॥

లలిత

పల్లవి

ఎందరి వలపించెనో యంటనింట
చిందుల పాటలు వింట సిరులు చేకొంట.

చరణములు

తుంగభద్ర యేటికాడ తోరమైనకొండనీడ
రంగుమీరి పైఁడి గోడ రాతిమేడ
అంగడి నున్నాఁడు చూడ నదివో పెడతల
చుంగుల పించెపు గూడ చుట్టుఁ బాగతోడ.
పండరంగినుండి వచ్చి పామరుల నెల్ల మెచ్చి
యెండలేని నీడలోన యెచ్చి యెచ్చి

వెండిఁ బైఁడిఁదడంబడ విభవాలఁబ్రొద్దు వచ్చి
 కొండనుచు వరములు కోరిక లిచ్చి.
 చక్కని యావిట్టలుండై జవ్వనానఁ జెలుపుండై
 ప్రక్కనున్న సతితోడఁ బ్రబలుండై
 మక్కువ వేంకటగిరి మాయధారి దేవుండై
 యెక్కడా నెదురులేక యీడ నున్నాడిడివో.

॥ ౨౬ ॥

సామంతం

పల్లవి

తార వలచినయపుడె తరుణిరతుల
 తారసము లెట్లుండు తగవు లెట్లుండు.

చరణములు

తరితీపు లెట్లుండు తాలుము లెట్లుండు
 గరువంబు లెట్లుండు కసరు లెట్లుండు
 పొరపొచ్చె మెట్లుండు పొలయలుక లెట్లుండు
 నెరవరిక లెట్లుండు నెఱుక లెట్లుండు.
 ఓపికలు నెట్లుండు నొల్లములు నెట్లుండు
 చూపోప మెట్లుండు సొలపు లెట్లుండు
 దాడరము లెట్లుండు తగుమాన మెట్లుండు
 కోపంబు లెట్లుండు కొఱత లెట్లుండు.
 సిరిదొలఁకు లెట్లుండు శేషాద్రిపతికరుణ
 కిరవైన సతిమనసు నెపుడు నెట్లుండు
 మురిపమది యెట్లుండు ముద్దుఁజుఁగవమీద
 నరచందురుని రేక లపుడెట్టులుండు.

॥ ౨౭ ॥

మంచబొలి

పల్లవి

నీకు నేల తమకము నీకు అలపు నేడు
నీకు వాడు మోహించి నీలోనె యుండఁగా.

చరణములు

తొడవుగాఁ గమ్మని కస్తురిఁ బట్టుగాఁబెట్టి
జెడలల్లి జవ్వాది శిరసుపై నంటి
విడువని విరహపు వెచ్చ మేన దైవాఱ
నిడువాలుఁ గనుదోయి నీరు నించ నేటికి.
కొత్త ముత్యపు సరుల కుచ్చులు వీపున వ్రేల
నొత్తిలి చెక్కునఁ గర మూఁది మోమువంచి
లత్తుక మోవి గదల లలన నీచిన్నయెలుఁ
గెత్తి ప్రేమ దైవాఱ నెవ్వరిఁ బాడెదవే.
కొండలరాయఁడు వాడు కోనేటితిమ్మఁడు నీ
నిండిన చిత్తములోన నీవు దానై యుండఁగాఁ
గొండగొన్న సుఖమెల్లఁ గొల్లలాడుదువుగాక
బొండుమల్లె పానుపుపైఁ బొరలఁగ నేటికే.

॥ ౨౮ ॥

ముఖారి

పల్లవి

నీకుఁ గాంతకుఁ దెలుసు నీవెఱుఁగు దది యెఱుఁగు
నీకడాకడవార లెవ్వ రెఱుఁగుదురు.

చరణములు

తప్ప కిటు నినుఁ జూచి తరుణి చనుఁగవమీదఁ
గప్పిన చెఱుఁగువదలఁ గప్పనేటికిరా

చెప్పఁ జాలక పాలిఁతి చెలికరముఁదనకరము
 నప్పళించుచు గోర నదిమె నేటికిరా.
 కాంత నీ చిరునవ్వు కనుఁగొనలఁ గని మనసు
 వంత దెలుపక మొగము వంచ నేటికిరా
 ఇంతి వేఱొకతె నిను నెలయించఁగాఁ జూచి
 యంతలో నవలిమొగ మాయె నేటికిరా.
 ఎలమిఁగైకొని వేంకటేశ నీవాతరుణి
 నలమి కౌఁగిటఁ జేర్చ నసమబాణములు
 జలజాయతాక్షి విచ్చనవిడిని తను మఱచి
 యలర నేర్పులు నెఱపదాయె నేటికిరా.

॥ ౨౯ ॥

భైరవి

పల్లవి

ఎంత సేసెఁబో దైవ మింతలోన నయ్యో
 సంతపాకలంజవలె చల్లుఁ జొపు లేటికి.

చరణములు

తల్లులు బిడ్డలు మందలలోన నిందఱును
 చల్లలమ్మే చేసేరు సంసారాలు
 చెల్లెబో నీ వుంగరాల చేతుల గోళ్లువెంచి
 గొల్లదానవై యింత కొప్పువెట్ట నేటికి.
 ఎడ్డెలైన వారిఁ జూచి యిట్టిమన్న కులమని
 సడ్డ సేయరిందఱును జరయఁగాను
 ఒడ్డుఁ బొడవగు గుబ్బ లొరయుచుఁ గానరాఁగా
 దొడ్డవారికిఁ బయ్యద తూల నింత యేటికి.
 ముంగిట నిధానములు ములుగంగ సొమ్ములతో
 సంగడి గొల్లెతలెల్ల జడియఁగాను

అంగడివేంకటపతి నలమి పట్టుక నీవు
చెంగలించి సొమ్ము గాగఁ జేసుకొంటి వేటికి.

॥ 30 ॥

తేకు-౪౭

నాధనామక్రియ

పల్లవి

ఏగతి నోచెన్ యిందువదన యీ
బాగులు భేదముఁ బాపెడిని.

చరణములు

తొలకెడి జలములతోడికన్నుగవ
తలచి డెందము తలకేసి
అలయుచుఁ జలితో నాడినమాటలు
పలికిన నామది భ్రమసేసి.
తొడరిన చెమటలఁ దోగినపయ్యెద
పాడగని దేహము పొగిలీని
ఉడికెటి వ్రేకపుటూర్పుల వేడికి
నుడిగిన నాలుక నొగిలీని.
కదిసిన తిరువేంకటపతిచేతలు
సుదతివిలాసము చూపెడిని
వదనము తావికి వలగొనుతేటుల
సదమద మగు రుతి చాటీని.

॥ 3౧ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

వేడుక కాడవై విడివడి తిరిగేవు తుమ్మెదరో
చూడఁ జూడఁగఁదొంటి చూపు దప్పకువయ్య తుమ్మెదరో.

చరణములు

తలఁపుఁదామరలోన తావై యుండుదు నీవు తుమ్మెదర్
 తలఁపఁగ నీవె తలఁచ వైతివి మమ్ముఁదుమ్మెదర్
 పాలయఁ గమ్మని తావి పొందునఁ దిరిగేవు తుమ్మెదర్
 పాలసినీ తిరిగేటి పొందులెఱుంగుదుము తుమ్మెదర్.
 పచ్చని విలుకాని బంటవైతివిగద తుమ్మెదర్
 మచ్చిక తలఁపులు మనలోనె సరివోలు తుమ్మెదర్
 అచ్చపుదీమస మందరి కెక్కడిదయ్య తుమ్మెదర్
 చిచ్చువంటి వెన్నెల చెలిమి సేయకువయ్య తుమ్మెదర్.
 తిరువేంకటాద్రిపైఁ దిరమై నిలచినట్టి తుమ్మెదర్
 పరమయోగుల పూలఁ బరిమళములు గొన్న తుమ్మెదర్
 కరుణించి మామీఁదఁగలిగిన యీప్రేమ తుమ్మెదర్
 ఇరవాయె నిటువలె నెలసివుండంగదె తుమ్మెదర్.

॥ ౩౨ ॥

సామంతం

పల్లవి

గుబ్బచన్నఁగవ లెల్ల గుబ్బలి కొండలు మంచి
 గబ్బితనములె కన్నగానని వలపులు.

చరణములు

తేనియల చెలమలు తియ్యనిమోవులు మించు
 లైనయమ్మతపుఁబిళ్ల లాననపద్మములు
 మానైన చక్కెర బొమ్మలు మేనుదీగెలు
 లేనగవు మెఱుఁగులు లేతవెన్నెలలు.
 సానఁ బట్టిన తూపులు చక్కని చూపులు మంచి
 వేనలి కమ్మని తావులానిన తుమ్మెదలు

చేనిపంటల కొల్చులు చెప్పరాని చెయ్యులు
మానమానని చింతలు మాటలలో మూటలు.
వెలలేని రచనలు వేడుకచేతలు వట్టి
పాలయలుకలు ప్రాద్దువోని బూటకములు
ఎలమితోఁ దిరువేంకటేశుని బొందినయట్టి
చెలియ గర్వము నేడు చెప్పజూపగతలు.

॥ 33 ॥

ముఖారి

పల్లవి

చూపు లోపలి చూపు చూడకుర వోరి నీ
పైపూత చూపులకుఁ బాలైతి మోరి.

చరణములు

తనువెల్లఁ గడువేడి దగ్గరకు రోరి నీ
యనుభవనచేఁ దమక మారదా వోరి
వెన్నుకొన్న నిట్టూర్పు విడువవలె నోరి నీ
మనసు మదనానలము మానదా వోరి.
ఉదుటైన కళలతో నున్నాడవోరి నినుఁ
గదియఁ జూచిన యింతి కలికిరా వోరి
వెదచల్లు నగవులకు వెరతుమిదె వోరి రతి
సదమదము కాటెంత చాలదా వోరి.
వేవేలు సతులతో విహరింతు వోరినేడు
రావలసి నీ కిందురాఁ దీరెనా వోరి
ఆవేళలామమతలవియెఱుంగుదొరి నీకు
శ్రీవేంకటేశ్వరుడ చెల్లురా వోరి.

॥ 34 ॥

అహిరి

పల్లవి

ఏమి సేయఁగ వచ్చు నిట్టుండు భాగ్యవశ
మామనియుఁ దాఁ గూడఁ నక్కటా చెలికి.

చరణములు

తుడువరే కమ్మఁ గస్తురి బొట్టు నొస లెల్ల
కడుఁ గ్రాఁగి పొక్కి నదె కటకటా చెలికి
కడుగరే శిర సెల్లఁ గ్రాఁగి జవ్వాదిచే
జెడగట్టె ముంగురులు చెల్లబో చెలికి.
తియ్యరే నునుఁగొమఁ దీగ యొడ్డాణంబు
నొయ్యనె యిఁకనైన నొప్పదీ చెలికి
ముయ్యరే కుచకుంభములు బయలు పడకుండ
పయ్యదయు సవరించ భారమీ చెలికి.
చూపరే నాయకుని సుదతికి మేనెల్ల
అపసోపము రేఁగె నద్దిరా చెలికి
ఏపుమీఱఁగ వేంకటేశు డింతట వచ్చి
తాప మింతయు మాన్చి దక్కఁగాజెలికి.

॥ ౩౫ ॥

శంకరాభరణం

పల్లవి

మచ్చికల మఱపులకు మదనబాధల మేను
వెచ్చినా నేమిటను విడువదీబాధ.

చరణములు

తను వయో మదమునకుఁ దమకములచే బాధ
గొనకొన్న తమికి రతికోర్కి బాధ
అనుభవనరతికిఁ బాయని ప్రేమముల బాధ

ఘనకూటమికి వియోగములచే బాధ
తఱి విరహ వేదనకు తలపోతచే బాధ
పఱచుదలఁపులకుఁ దాపముల బాధ
తఱచు తాపంబులకుఁ దడఁబాటుచే బాధ
పఱివోనినేర్పులకు పరవశము బాధ.
అలరు సింగారముల కలపుఁ జెమటల బాధ
చెలియ చెమటకుఁ దావిచేతి బాధ
కలికితనములకు వేంకటవిభుని రతిఁ గూడి
కొలఁదికిని మిగులు సిగ్గులచేత బాధ.

॥ 3౬ ॥

తేకు-౪౮ రామక్రియ

పల్లవి

వెఱవక యింత విన్న వించఁగలమా నీ
మొఱఁగులు మానర మొక్కేము నీకు.

చరణములు

దేవతలిందఱు నీకుఁ దిరిగి తిరిగి మ్రొక్కి
దేవుండవు నిన్నుఁ దిట్ట వచ్చునా
గోవిందుడవైన నీకొయ్యతనాలకుఁ గడు
మోవనాడ వెఱతుము మొక్కేము నీకు.
చెలువుగ నజాఁడు పూజించె నీపాదాలు
తొలఁగక కాల నేఁ ద్రొక్క వచ్చునా
కలికితనముల వికారపుచేతల నా
మొలనూలు వట్టకురా మొక్కేము నీకు.
ఒక్కటై శ్రీసతిఁ బాయకుండ నీవురమున
మొక్కలపు నాగుబ్బలు మోవ వచ్చునా

చక్కని వేంకటగిరిస్వామి నన్నుఁ గూడితివి
మ్రొక్కిన మొక్కుల మారు మ్రొక్కేము నీకు.

॥ 32 ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

తనివి దీరక నన్ను తమకమున నెంతేని
చెనకేపు వద్దు నీ చిత్తమింక నోరి.

చరణములు

దంటవై నాచేతఁ దలపించు కొనఁగ దొర
కొంటి వింక నిది నీకు కొలఁదిఁ బడునా
నంటున నాప్రియము నాటిలను నిన్ను నా
వెంటద్రిప్పక నిన్ను విడుతునా వోరి.
గబ్బివై నావాలుఁ గనుఁగొనల నవ్వులకు
నుబ్బేపు నీవు నీ వొడఁబడికల
నిబ్బరపు నావలపు నెలకొన్న యపుడేని
అబ్బురంబగు గర్వమణఁచనా వోరి.
మెట్టుకొని నీవు నామెఱుఁగుఁ బయ్యద చెఱుగు
పట్టేపు నీకు నీపరిణామమా
దిట్టవై కూడితివి తిరువేంకటేశ్వరుఁడ
యిట్టట్టు నిన్నుఁ బోనిత్తునా వోరి.

॥ 3౩ ॥

లలిత

పల్లవి

బాల బొమ్మచారివి పట్టపువికారివి
ఓలినీ వెవ్వరిఁగన్నా నూరకుండేవా.

చరణములు

దొంగిలి వెన్నలుఁ బాలు దొడికేటినీచేయి
ముంగిట నిధానమున్న మోససోయినా
చెంగట నిన్నెవ్వరైనాఁ జెనకి నవ్విననూ
అంగవించి కొనగోర నంటకుండేవా.
సిగ్గరి గొల్లెతలపైఁ జిమ్మెడినీ చూపు
బగ్గన నచ్చినచోటఁ బారవేసేవా
దగ్గరి నిన్నెవ్వరైనాఁ దగులనాడిననూ
ఎగ్గెఱుంగ కెందుకైనా నేగకుండేవా.
కొమ్మల చీరలు దీసుకొని యున్న నీవూ
దిమ్మరి చేతల నిట్టె దిగఁ దోసేవా
క్రమ్మర నావలెనె వేంకటగిరి విభుండా
బిమ్మిటిగాఁ గూడి ప్రేమ పెంచకుండేవా.

॥ ౩౯ ॥

సామంతం

పల్లవి

విట్టలయ్య వీధికేగి వేగవచ్చెవో
కట్టుగాలువలసాంపు గందువు గాని.

చరణములు

దూపిలి నొచ్చితివి తొయ్యలి మెచ్చితివి
భూపతిచెరువు దాఁకాఁ బోయిరా రాధా
యేపు మీర నీదులాడి యింతుల నింద్దరిఁ గూడి
నైపుగాఁగ మాపటంతవత్తువు గాని.
యెండ దాకితివి కడు నిచ్చల రచ్చలు సేసి
కొండచరిఁబొలమోరఁ గూరుచుంటివో

కొండలెక్కి కడునిక్కి కూరుముల నాకు దక్కి
 బొండుమల్లెలతోటకుఁ బోదువుగాని
 విజయనగరములో వీధుల వీధుల వెంట
 భుజమురికలతోడఁ బొద్దువుచ్చెవ్
 త్రిజగములు నేలిన తిరువేంకటేశుండ
 భజన నిలిచితి భూపతి చెరువుకాడను.

॥ ౪౦ ॥

దేసాక్షి

పల్లవి

ఇచ్చకపు మాటాలా యేతులాఁడా కడు
 పచ్చిదేరే మే నెల్లబట్టకు నన్నింకనూ.

చరణములు

దండగాఁగ మెడఁగుచ్చి తగిలించుకొంటివి
 అండనుండే వారు చాల కాపె నొకతె
 వెండియు నంతటఁ బోక వేగునంతకు నాడనే
 పండి వచ్చితివి చాలు పట్టకు నన్నింకను.
 పొద్దు వొద్దునకు తలఁబూజించుకొంటివి
 వద్దనక యాకెమీది వాఁడుఁబువ్వులూ
 ముద్దు సేసి యాకె తావి ముక్కు వాయ నియ్యనీ
 పద్దుల మాటలె చాలు పట్టకు నన్నింకను.
 చిందనీక యాకె మేని చిఱుఁజెమ టెల్లను
 పొందుగ నామీదం దెచ్చి వూసినాడవూ
 కందుఁగాక మేని వేంకటగిరి విభుఁడ నీ
 పందెపుఁ గూటమే చాలు పట్టకు నన్నింకను.

॥ ౪౦ ॥

సామంతం

పల్లవి

ఎంత మేలు చేసినదో యేమిచెప్ప చిత్త
మంతయు నీకిచ్చిన యొయ్యారి యెవ్వతెరా.

చరణములు

దాడింబ పువ్వలవన్నె తళుకుఁబయ్యెద కొంగు
వేడుకతో వల్లెవాటు వేళి
గోడనిక్కి చూచి తనకొప్పు చెంగలువబంతి
నోడక వేసినయట్టి యొరపరెవ్వతెరా.
కంకణాల మెఱుగుల కరము లొయ్యన యిరు
వంకల చెలులమీద వైచి
కొంకక తమలపాకు కొనవంక గఱచి నీ
వంక చూచి సన్న సేసె వనిత యెవ్వతెరా.
పిక్కటిల్లునట్టి తన బిగువుఁజన్నుల కాంతి
వెక్కసమై యిరువంక వెడల
యెక్కువతోఁ దిరువేంకటేశుండ నిన్నుఁ గూడి
చెక్కునొక్కి కొఁగిలించ్చె చిత్తణి యెవ్వతెరా.

. || ౪౨ ||

టేకు-౪౯

గౌళ

పల్లవి

అల్లవాడే వాడల్లవాడే
యెల్ల లోకములకుఁ దానేలికైనవాడు.

చరణములు

దొడ్డమేఁక పాలగూడు దోమటి దొడికినాడు
గడ్డవయసగు బిడ్డగన్నవాడు

నడ్డి ముక్కుతోడ వెట్టి నవ్వులు నవ్వినవాడు
 అడ్డపాపడై యున్న ఆకుమీదివాడు.
 ఆలి యిల్లు బొడ్డుతోడ నంటగట్టుకొన్నవాడు
 కోలలేక లోకమెల్ల గొలిచినాడు
 కాలువగా మింటి నీరు కాలదన్ని తీసినాడు
 నేలకింది పరపుపై నెలకొన్నవాడు.
 మించుల మించుల వన్నె మెకము నేసినవాడు
 దంచేటి కైదువచేదనరువాడు
 కంచముగా గొల్లవారి కడవలపాలెల్ల
 వంచుకొని దోసిట వారవట్టువాడు.
 పోటుమీరిన యసురపురము లిన్నియుఁ జొచ్చి
 వీటిబుచ్చి దుమ్ములుగా వేసినవాడు
 బూటకపుసురలతోఁ బున్నమ కప్పురమున
 కూటువగాఁ జాపకూడు గుడిచినవాడు.
 అల్లిందామరల పొందులైన కన్నులవాడు
 తల్లిఁ గూతుఁ గౌఁగిటఁ దగిలినాడు
 చల్లనైన వేంకట శైలముపై నున్న
 నల్లని మేనివాడు నవ్వుమోమువాడు.

॥ ౪౩ ॥

సామంతం

పల్లవి

మనసునఁ బొడమిన కోపము మనసునకంటెను ఘనమట
 మనసిజాఁడుద్రోధకుఁడట మాటల పని యేల

చరణములు

దవ్వల కొండల పవనుడు తనుతాప ప్రేరకుఁడట
 నవ్వలఁ బుట్టిన చూపులు నాటెడియమ్ములట

పువ్వులు సోకిన యంతనే పాక్కెడునట దేహంబులు
యెవ్వడెఱుంగును ఈవిధమేమని చెప్పుదమూ.
చక్కదనములట గుండెలు జల్లనం జేయగలవట
మక్కువలట దేహంబులు మరవగఁ జేయునటా
కిక్కిఱిసిన తమకంబులు క్రిందును మీదు నెఱుగవట
ఱెక్కల పులుగుల పలుకులు ఱేపెడువుండటా.
సంతసములుఁ జతురతలును సౌభాగ్యవిలాసములును
మంతనములు మోహంబులు మందులసంచులటా
యింతటికిని తగుమూలం బీవేంకటవిభుడట
యింతితలంపునఁ గలుగుట లింక నెన్నగనేలా.

॥ ౪౪ ॥

కన్నడగౌళ

పల్లవి

హరి రసమవిహారి స తు
సరసోయం మమ శ్రమసంహరీ.

చరణములు

దయానివృత్తతనుధారీ సం
శయాతిశయసంచారీ
కయా పృజితవికారీ
క్రియావిముఖ కృపాణధారీ.
సదా మిథ్యాజ్ఞానీ స తు
మదాలిమతాభిమానీ
తదాశ్రితసంధానీ స తు
తదా తదా చింతాశయనాని.
సరామృతసంపాదీ
స్థిరానందాస్వదీ

వరాలాపవివాదీ శ్రీ
తిరువేంకటగిరి దివ్యవినోదీ.

॥ ౪౫ ॥

సామంతం

పల్లవి

తత్తా తిగుడి దింధి తక దింధిం
తిత్తి తిత్తితి తితి తితి తితి.

చరణములు

దానవవదనవితానదాన సం
ధాన రుధిరనిజపానమిదం
నానాభూతగణానాం గానం
దీనజనానాం తిత్తితి తితి.
విమతదనుజమత విభవపరిభవిత
సమధికం తవ శౌర్యమిదం
ప్రమదాభవ్యం ప్రమదాభరణం
తిమిరనిరసనం తిత్తితి తితి.
తిరువేంకటగిరి దేవనిధానం
పరమామృతరసభాగ్య మిదం
కరుణావరణం కమలాఘటనం
తిరో తిరో తిత్తితి తితి తితి.

॥ ౪౬ ॥

నాట

పల్లవి

తిరో తిరో జవరాల తిత్తి తిత్తి యీ
తరలమైన నీత(తా?) రహార మదురే.

చరణములు

ధిమి ధిమ్మి తోంగ తోంగ దిద్దిమిక్కి ఆరే
మమారే పాత్రరావు మజ్జా మజ్జా
కమలనాభుని తమకపుటింతి! నీకు
నమరెదీరుపు ఇదే అవధరించగదో.
ఝుకజక్కు జంఝుం ఝుణణకిణాని
ప్రకటపు మురువొప్ప భళాభళా
సకలపతికి సరసపుగొమ్మా నీ
మొకసిరి మెరసె చిమ్ముల మురిపెములా.
మాయిమాయి యలమేలుమంగ నాచ్చారి మతిఁ
బాయని వేంకటపతి పట్టపురాణి
మ్రోయఁ జిరుగజ్జెలా నీ మ్రోత లానేని
సోయగమైన నీ సొలపుం జూ పమరే.

॥ ౪౭ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

అతిశోభితేయం రాధా
నతతవిలాసవశా రాధా.

చరణములు

దర్పకబలబోధా రాధా
తర్పణగంధవిధా రాధా
దర్పయుతక్రోధా రాధా
దర్పకరసవేధా రాధా
తారితావరోధా రాధా
తారుణ్యోద్బోధా రాధా
ధారితానురోధా రాధా

దారితాపరాధా రాధా.

తరుణీమరుగాధా రాధా.

ధరసమకుచబాధా రాధా

తరుణసదనుబోధా రాధా

ధరణిదుస్సాధా రాధా. (?)

తనుభవగురుగాధా రాధా

స్తనకృతగిరిరోధా రాధా

తనువరవచనసుధా రాధా

ధ్వనిజితపికమేధా రాధా

తరుణసఖీసవిధా రాధా

దరశగిరుచిసాధా రాధా

తరళితతటిద్విధా రాధా

దరహసనవరోధా రాధా

ధనగర్వనిషేధా రాధా

స్తవతత్పర విబుధా రాధా

ద్రవధునీకృతసుధా రాధా

దవమదనవ్యాధా రాధా.

తరుణత్వ పురోధా రాధా

తరుణస్మరయోధా రాధా

తరుపశుమణిగుణధారక బహుల వి

తరణపరా బహుధా రాధా.

దైవికసుఖోపధా రాధా

ద్రావకనిజాభిధా రాధా

శ్రీవేంకటగిరిదేవకృపాము

దావైభవ నాథా రాధా.

తేకు-౧౦

ముఖారి

పల్లవి

ఏమి సోద్యం బిదియు నెన్న నాశ్చర్యంబు
కామాతురులకుఁ జీకటి వెన్నెలాయె.

చరణములు

ధవళమగుకలుహారదళ నఖంబులచేత
యువతి కుచగిరులఁజంద్రోదయం బాయె
తివిరి ముఖచందురుని తెలివి యౌవనసుధా
ర్ణవమునకు సురతమధనంబు ఘనమాయె.
తొడరి నవఘర్మబిందువుల వానలు గురియుఁ
గడఁగి కచనీల మేఘము గారుక్రమ్మె
విడువ కిటు సంతసపు వెల్లి పైపై నిగుడ
కడిది నిట్టూర్పు సురగాలి వీతెంచె.
తలకొన్న సాత్త్వికోదయముచేఁ బరవశం
బలమి సౌఖ్యములు దెలివి పడదాయె
వలచి తిరువేంకటేశ్వరునిం బొందిన మరుని
తలఁపు లన్నియును ముందర వెనుక లాయె.

॥ ౪౯ ॥

ముఖారి

పల్లవి

కొమ్మమనసు దెలియరాదు కోరి కలరఁగోనేటి
తిమ్మని తలంపులెల్లఁ దెలియ నెవ్వరివసమురా.

చరణము

నిన్నుఁ దలఁచి పులకరించి నెలఁత చలి యటంచుఁజెలుల
కన్న మొఱఁగి పయ్యదకొంగున కప్పు నొయ్యన దేహము

సన్నపుఁ జెమట నొసలఁ బొడమగన్నులు దేలగిలఁగఁజొక్కుచు
 మిన్నక మదన మెత్తె ననుచు మెలుత తమ్ముల ముమియ
 వెక్కిసమైన యూపుఁగముల వెల్లువ లొయ్యన నిలిపి నిలిపి
 పుక్కిట నించి గుబ్బలమోద పాలయఁ జెమట లార్చును
 మిక్కిటమైన కన్నులనీరు మెఱుఁగు రెప్పలతుదలనాన
 చుక్కలం జాతమనుచు లేచి సుదతిమాయలు నేసును.
 చెక్కిట నీవు సేసినముద్దుల చేతలు చెలుల కెల్ల మొఱుగి
 చెక్కునఁజెయి మోపుకొనుచు చెలియ యొయ్యనె గప్పుదు
 యిక్కు వెఱింగి వేంకటాచలేంద్ర నీవు రమణిఁ గలసి
 చొక్కపుజేతల నుల్ల మరసి చొక్కఁ జేసి తాదురా.

॥ ౫౦ ॥

పాడి

పల్లవి

రమ్మనవే మాని రచనలు తా
 నెమ్మదిఁ గూడిన నేడే రేపు.

చరణములు

నల్లని మేనికేలే నడురేయి తన
 తెల్లని కన్నులకేలే తెల్లవాఱను
 కల్లజంపులుసేసి కాకలఁ దా
 బల్లిదుండై తేఁ బగలే రేయి.
 సిగ్గుల మోము కేలే చిఱునవ్వు తన
 నిగ్గుల చూపులకేలే నెరసులు
 దగ్గఱి యింకా నేలే తమకము తా
 వెగ్గలము వలచిన వెలియే లోను.
 తావులమేనికేలే తాపము తన
 కావులకన్నుల కేలే కనరులు

శ్రీవేంకటపతి చెలువుండిట్లే
కావలె నంటే కడయే నడుము.

॥౧౦॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

కొల్లవలపులు చేకొనరాదా కడు
మెల్లని మాటాడరాదా మెకురేల సేయను.

చరణములు

నిక్కీ నిక్కీ చూచెఁగా నీవంక నెవ్వతో
మొక్కిన టెప్పల నింపు ముంచిముంచి
ఇక్కడ నీవుండఁగాను ఎంత గోపించునో
గ్రక్కున విచ్చేయరాదా కడుఁ దడవాయెను.
కన్ను సన్న జేసిన కలికి య దెవ్వతో
సన్నపు నవ్వులు నీపైఁ జల్లిచల్లి
ఎన్నరాని కాఁకలను ఏమిచేసునో నిన్ను
వన్నెలాడి నిను నింత వలపించుకొన్నది.
కొప్పు గడు దీర్చి తనకొనగోళ్ల నెవ్వతో
చెప్పరానిసిగ్గు నీపైఁ జిమ్మిచిమ్మి
యిప్పుడె శ్రీవేంకటేశ యింతిం గూడుకొంటి వార
యెప్పుడుఁ బాయక మమ్ము నిక్కడ నీవుండరా.

॥౧౧॥

సామంతం

పల్లవి

తగని మాటలేలే తలపోత లవి యేలే
తెగు వేలే యిటువంటి దిట్టతన మేలే.

చరణములు

నున్నని చెమట లేలె నొసలఁ బట్టిదియేలె
చిన్నఁబోయియుండనేలె చెక్కిటఁ జేయేలె
విన్నని నగవు లేలే వెరగుఁజూ పిదియేలె
కన్నులఁ గోప మదేలె కాఁతాళమేలె.

వ్రేకపుటూరుపు లేలె వెచ్చని మే నిదియేలె
తాఁకియుఁ దలఁచ వదేలే దప్పిదేర వదేలే
చీకటి ద్రవ్వెదవేలె చీఱినఁ బలుకవేలె
ఆఁకలిదడవవేలె అవలిమోమేలె.

కొప్పు వదలిన దేలె గుబ్బలపై జీర లేలె
దప్పులు మోమున నేలె తడఁబాటు లేలె
చెప్పక డోచెదవేలె చెలియరో తిరువేంక
టప్పనిఁ గలసి మమ్ము నణఁకించె వేలె.

॥ ౫౩ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

మగవాఁడు మాయకాఁడు యీ
జగడంపుం జనవులు సతములొనాయమ్మ.
నిండిన నీమది నాతఁడు నిజముగ
నుండంగానే ఉడికే వేలె
అండల యాసల నాకలా యిటువంటి
యెండ చూపులను దప్పులేల తీరునోయమ్మ.
మందపు నవ్వుల నాతఁడు మాటలు
చిందంగానే చిమిడే వేలె
అందియు నందని యాసల నిటువంటి
చందమామగుటకలు సతము లవునా యమ్మ.

కలికి వేంకటరాయఁడూ కౌఁగిట

నలరంగానే అలసేవేలె

చెలువఁ డాతతి చేతల నిటువంటి

తొలు మించు మెఱుఁగులు తొడవులొనాయమ్మ.

॥ ౫౪ ॥

శుద్ధవసంతం

తేకు-౫౧

పల్లవి

లోనివారి మొఱగేటి లోకదొంగవు కనిం

గాననట్టె రాకు మామంగారు వినేరు.

చరణములు

వడికి రేయివచ్చి నాతోడనే కడు

వెడమాటలాడేవు వేసదారివి

కడఁగి యిందాఁకా నెక్కడనుంటివో మాట

కడునాడకుర మామంగారు వినేరు.

తొట్టెల పాపఁడ వింతె తొడ్డవాడవూ చల

పట్టి నాతోడలమీదఁ బవ్వళించేవు

పట్టకుర నాచెలఁగు బలిమి నీవు మొల

కట్టురవములు మామంగారు వినేరు.

పగ సాధించ వచ్చిన పంతగాఁడవూ ఈ

వగఁబట్టి మంచ మెక్కి వానిఁ జూసేవూ

నగకురా వేంకటనాథ నీవు మేను

గగురు పొడిచి మామంగారు వినేరు.

॥ ౫౫ ॥

శంకరాభరణం

పల్లవి

గుఱు తెఱిగిన దొంగ కూగూగు వీఁడె

గుడిలోనె దాఁగేని కూగూగు.

చరణములు

నెలఁతల దోచేని నీళ్లాడఁగానె
 కొలని దరిని దొంగ కూగూగు
 బలువైనపుట్ల పాలారగించేని
 కొలది మీఱిన దొంగ కూగూగు.
 చల్ల లమ్మంగ చనుకట్టు దొడికేని
 గొల్లెతలను దొంగ కూగూగు
 యిల్లిల్లు దప్పక యిందరి పాలిండ్లు
 కొల్లలాడిన దొంగ కూగూగు.
 తావుకొన్న దొంగఁ దగిలి పట్టుండిదె
 గోవులలో దొంగ కూగూగు
 శ్రీవేంకటగిరి చెలువుండొ యేమొ
 కోవిదుడగు దొంగ కూగూగు.

॥ ౫౬ ॥

వాదరామక్రియ

పల్లవి

మనములోని విభుఁడు మఱవఁడే కాలంబు
 నినుఁగలయనున్నాఁడు నీకేలె వెఱవ.

చరణములు

నెలనాళ్లవాఁ డొకఁడు నిర్మలంబైన రె
 న్నెలలవాఁ డొకఁడు మూన్నెలలవాఁ డొకఁడు
 నెలలు పండ్రెండైన నిజబాలుఁ డొక్కఁడు
 నెలఁత యింతటి పనికి నీకేలె వెఱవ.
 ప్రొద్దుపొడుపుల దొకటి ప్రొద్దు గ్రుంకుల దొకటి
 ప్రొద్దుప్రొద్దులకు రహిపాఁయ్యేటి దొకటి
 పొద్దెఱింగిన దొకటి పొద్దెఱుంగని దొకటి
 నిద్దంపుఁ బువ్వులకు నీకేలె వెఱవ.

నిండుఁ జంచల మొకటి నిమిషమాత్రము దొకటి
వుండి నట్లనె వుండి వుడి వోవునొకటి
కొండలలో నెలకొన్న కోనేటిరాయండు నీ
నిండుఁ గొఁగిటఁ గూడె నీ కేలె వెఱవ.

॥ ౫౭ ॥

సామంతం

పల్లవి

యెన్ని మారులు యిట్టె నీపనులు
ఇన్ని మాయలు నన్ను నేఁచనేటికిరా.

చరణములు

నీళ్లే నమలేవు నీలోనె సన్నల
వేళ్లే చూపేవు వెలుపలికి
పేళ్లే తప్పేవు బిరుసుగ నింతేసి
గోళ్ల రాచేవు కోపమేటికిరా.
మేనె దాచేవు మెస్తిర గొడ్డలి
నానం బెట్టేవు నయముననే
పోని తెరువుల పోకులఁ బోయేవు
కానిరా యేటివంకలు తిద్దవశమా.
చేరి కపటాలె చేసేవు యిఁకనైనా
సారెం బరువులు చాలించరా
ధీరుండవుగాన తిరువేంకటపతి
కూరి మెఱిఁగి నన్నుఁ గూడితి విపుడూ.

॥ ౫౮ ॥

ముఖారి

పల్లవి

ఏడకేడ యెంతకెంత యెక్కడికి నెక్కడ నీ
తోడ నలుగఁగ నంత దొడ్దదాననా.

చరణములు

నాకు నీకు నేమి వోదు నాడె నాటి కాయెబోయె
 పోకుమంటా నాగేవు పొద్దువోదా
 పైకొన చుట్టటికానం బగ సాధించగ నీకు
 లోకము లోపలను మెలుంతలు లేరా,
 నన్ను నేల చెనకేవు నా తెరువు నీకునేల
 మన్నట్ల చక్కజాడ నుండరాదా
 కన్నుల లేనగవుల కసరుల జంకెనల
 సన్నలదిట్టగ నే నీ సరిదాననా.
 నాదెస యేమి చూచేవు నమ్మిక బాసలె చాలు
 సేద దేర నేమైనా జేయరాదా
 ఆదరించి నన్ను వేంకటాద్రిశ కూడితివి
 కాదన నీకంటె నే జక్కని దాననా.

॥ ౧౯ ॥

రామక్రియ

పల్లవి

బిడ్డఁ డంటా నమ్మి యెట్టు వెట్టుకొన్నా రిందుకంటె
 గొడ్డువో మేలు యిట్టి కొత్త లెందుగలవా.

చరణములు

నోరినిండా జన్ను లేక నొగిలెడి బాప మయ్యో
 ఊరివారిపాపఁ డంటా నొకయింతి
 నేరుపునం జన్నియ్యంగ నెత్తు రెల్లఁ దాగి తాగి
 గోరపెట్టి చంపె నిట్టి కొత్త లెందుగలవా.
 ఎత్తుకొనేవారు లేక యేకరే నటంచు నొక్కఁ
 డెత్తుకొని వేడుకతో నేగఁగానే

బత్తిగలవానివలె ప్రాణము వోయినదాఁకా
కుత్తుక బిగించె నిట్టికొత్త లెందుఁగలవా.
నిప్పువలె నెండగాయ నీడలే దటంచుబండి
యొప్పుగం జాటిడి తనకుండంగానే
అప్పుడు వేంకటరాయఁ డడ్డసాపఁ డరకాల
కుప్పవడఁ దన్నె నిట్టి కొత్త లెందుఁగలవా.

॥ ౬౦ ॥

తేకు-౧౨ శుద్ధదేశి.

పల్లవి

వెన్నెలలబయట వేడుకకాఁడ
యిన్నే సిలాగుల నెలయించితిగా వోరి

చరణములు

నగుతానె సారెసారె నాతో నీవెంతేసి
పగటులు నెరవేవు బాపురా
తెగి నిన్నుఁ జూడలేను తెమలకుండఁగలేను
సగము బీరము నాపైఁ జల్లితిగావోరి.
నయమున నిట్లనె నన్నుఁ గడుఁ గరఁగించి
బయ లీఁదించం జూచేవు బాపురా
నియమించలేను నిన్ను నిమిష మెడయలేను
ప్రియము భయము నాపైఁ బెట్టితిగా వోరి.
తక్కులనే పెట్టి పెట్టి తనివి దీరని నీ
పక్కఁబాయ నియ్యవైతి బాపురా
చక్కని వేంకటగిరిస్వామి నీపాదాల కే
మొక్కఁగానే యింపులు ముంచితిగావోరి.

॥ ౬౦ ॥

ఆహిరి

పల్లవి

ఎటువంటి బిడ్డండె యితఁడు
ఇటువంటి వయసుననె యిట్లఁజేసీని.

చరణములు

నడుఁక కెటు నీటిలోననె యీఁదులాడేని
తడవి పట్టెదమనిన దాఁగిపోయాని
తడఁబడక నేలగుంతలువోవఁ దవ్వీని
కడపమీఁదనె వుండి కదలఁడెప్పుడును.
కలిమిలే మెఱుంగఁడిదె కల వెల్ల నడిగీని
చలమ రెవ్వరినైనఁ జావ నడిచీని
అలయ కడవులవెంట నాటలకే తిరిగీని
తొలఁగకిటు గిరులెక్కి దుముకు లాడీని.
విచ్చన విడినె తడువు విడిచి పారెడిని
రచ్చలనె యింత గుఱ్ఱము వంటికొడుకు
దిచ్చరీఁడై యిట్లు దిరువేంకటేశ్వరుండు
నిచ్చ నిచ్చలును గడుఁబెచ్చు వెరిగీని.

॥ ౬౨ ॥

లలిత

పల్లవి

బాలుండై రేపల్లె లోపల
నాలరియాటలె యాడెనే యితఁడు.

చరణములు

నెలఁతల సన్నపు నెన్నుదుళ్లపై
నెలయింతలరతి నిలు గట్టి

కెలపుల నును జంకెనలనె కలయుచు
 నలరి బొమ్మ పెండ్లాడెనె యితఁడు.
 గుబ్బల మెఱుఁగుల గురుగులలోపల
 నుబ్బనానఁబాలోగి నించి
 ఒబ్బిడి గాఁ బెదవులనే నమలుచు
 నబ్బిన యాటలె యాడెనే యితఁడు.
 ఎప్పుడు నిటువలె నిండ్లు గట్టుక
 కప్పురగందులఁ గలయుచునూ
 తెప్పలఁ దేలుచుఁ దిరువేంకటగిరి
 యప్పఁడు మహిమల నాడెనె యితఁడు.

॥ ౬౩ ॥

భైరవి

పల్లవి

అమ్మమ్మ యేమమ్మ అలమేల్మంగ నాచారమ్మా
 తమ్మి యింట నలరుకొమ్మా వోయమ్మా.

చరణములు

నీరిలోనాఁదల్లడించి నీకే తలవంచి
 నీరికిందాఁ బులకించి నీ రమణుండు
 గోరికొనఁ జెమరించిం గోపమేపచరించి
 సారెకు నీయల కిట్టె చాలించవమ్మా.
 నీకుఁగానె చెయిజాఁచి నిండాఁ గోపమురేఁచి
 మేకొని నీవిరహాన మేను వెంచేని
 యీకడాకడి సతుల హృదయమే పెరరేఁచి
 నాకు మడిచియ్యనైనా నానతియ్యవమ్మా.
 చక్కఁదనములె పెంచి నకలముఁగాలదంచి
 నిక్కపు వేంకటేశుండు నీకె పొంచేని

మక్కువతో నలమేల్ మంగనాచారమ్మా నీ
యక్కున నాతని నిట్టె ఆలరించవమ్మా.

॥ ౬౪ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

చిటునవ్వు మెఱుంగారు సిగ్గుల మోముతోడ
మరగె నిన్నలమే ల్మంగ నాచారి.

చరణములు

నిలువుఁదురుము మీఁది నెమలిపాదపుడాలు
తొలి మెఱంగుల మించి దొలఁకఁగాను
అలరుచు నినుఁ జూచి అప్పుడె వెరగువడి
మలయుచు నలమేలుమంగ నాచారి.
పరగునీమెడ సరపణులవుయ్యాలలో
ఉరుటు మురిపమున నూఁగుచును
గిరికొన్న తమకాన కిందుమీఁదెఱుంగక
మరచె మే నలమేలు మంగనాచారి.
కంచము గని మోవి కమ్మఁదేనే లారగించి
లంచముగఁగస్తూరి లప్పలు రాల
యెంచగఁ దిరువేంకటేశుఁడు నీ పాఁపసజ్జ
మంచమెక్కె నలమేల్మంగనాచారి.

॥ ౬౫ ॥

శంకరాభరణం

పల్లవి

నీడల చూపులు నీకేలే యీ
వాడక వాడెడి వడ నీకేలే.

చరణములు

నిలువుల నటనలు నీకేలే యీ
 నిలుగుల నడపులు , కేలే
 నెలవులకరఁగులు నీకేలే యీ
 కులికెటి మను సిగ్గులునీకేలే.
 నెఱుల చెదరులివి నీకేలే యీ
 నెఱవగు చదరులు నీకేలే
 నెఱతనపుసరులు నీకేలే యిదె
 చెఱఁగునమూసెదు చెలి నీకేలే
 నిక్కపుబోఁకులు నీకేలే యిదె
 నిక్కలగంటివి నీకేలే
 నిక్కితి వొరపుల నీకేలే యిదె
 దక్కె వేంకటోత్తముఁడు నీకేలే.

॥ ౬౬ ॥

తేకు-౧౩ హిందోళనసంతం

పల్లవి

నన్నేల యేచేరే నగుబాట్లు
 అన్నింటా నాకె ఘనమై యుండుఁగాక.

చరణములు

నాకేలే యీసింగారాలు నాకేలే యీనటనలు
 ఆకడ నాతఁడు సుఖ మందఁగాను
 కైకొనె నాతనిచెంతఁ గల దెల్ల నామనసు
 ఆకె పట్టపుదేవు లైయుండుఁగాక.
 నేనేలే యాతనికి నేనేలే బాలకిని
 ఊనిన సుఖమునం దా మందఁగాను

కానిక లాకె నవ్వులు కన్నులఁ బట్టఁగను
 ఆనేరుపులే చవులై యుండుఁగాక.
 వద్దేలే నాతోడి పాండువద్దేలే తనకు
 ఒడ్డిక లక్కడం గలి గుండంగాను
 గడ్డిరియై కలసి వేంకటవిభుండు
 అద్దొ యింకా నన్ను నణకించుంగాక

॥ ౬౭ ॥

సామంతం

పల్లవి

కస్తూరి వాట్లం గరంగేవు మైఁ
 గస్తూరి నాతనిం గమ్మంగ రాదా.

చరణములు

నీరు వసంతం నీపైఁజల్లిన
 మారు కుమారు రమణి నీవు
 సారపు నీరతి జవ్వాది చెమటల
 నీరాతనిపై నించంగరాదా.
 పువ్వులు నీపై బొలుపుగఁ బోసిన
 నెవ్వ దీఁగ నీవతని
 రవ్వగు నీ వుపరతులఁ గూడి తల
 పువ్వులతని దిగఁ బోయఁగ రాదా.
 పంకజమునఁ దాఁ బైకొని చేరి
 వెంకటపతి నిను వేయఁగను
 కొంకక నిరతింగూడి నీవు ముఖ
 పంకజ మాతనిఁ బైకొనరాదా.

॥ ౬౮ ॥

దేశాక్షి

పల్లవి

మదవికారములు మ నేవో, నా
యెదురనె నీవు నేఁ డింకాజేసేవో

42180

చరణములు

నంద్రవ్రజములోన నాఁడు నీవు గొల్ల
మందల మగువల మరగించినా
మందులుమాయలు మఱచితివో, యిప్పు
డిందూ నామీఁద నింకా జేసేవో.
నలినాస్తకులుఁడవైనాఁడు నీవు ఇంతిం
గలకాలమెల్ల నంగడిబెట్టినా
మలినపు మాటలు మఱచితివో నన్ను
నెలయించి కాకల నింకా నేపేవో.
నరసింహుఁడవై నాఁడు నీవు పెక్కు
మురిపెంపు వికారములఁ బోయినా
తిరువేంకటేశ పొందితివి నన్ను నీ
యిర వైన యీ చేత లింకా జేసేవో.

॥ ౬౯ ॥

వరాళి-ఏకతాళి

పల్లవి

ఇప్పు డిటు విభుఁ బాసి యింతలోననె నేఁడు
తప్పు లోపలి తప్పు దైవమా చెలికి.

చరణములు

నగవు లోపలి యలపు నంపైన పొలయలుక
పగటు లోపలి వెరగు పచ్చివేడి

మొగము కాంతుల మెఱపు ముంచు నలకల చెదరు
 పగలు చీకట్లాయె బాపురా చెలికి.
 బలిమి లోపలి భయము పలుకుదేనెల కనరు
 చెలిమి లోపలి చేదుచింత చెలికి
 బలుపుగుచముల లోని బట్టబయ లగు నడుము
 కలిమి లోపలి లేమి కటకటా చెలికి.
 నిడుపు లోపలి కురుచ నీడలోపలియెండ
 వడిమంచి తరువు విడువని తమకము
 కడువేంకటేశ్వరుని కౌగిటను పరవశము
 మడుగు లోపలి మైల మాన దీ చెలికి.

॥ ౭౦ ॥

సామంతం

పల్లవి

విరహపు రాజదె విడిదికి రాఁగా
 సిరులఁ జేసె నిదె సింగారములూ.

చరణములు

నెలఁత నుదుటిపై నీలపుగురులనె
 తొలుతనె కట్టెను తోరణము
 మొలకచెమటలనె ముత్యపు మ్రుగ్గులు
 ఆలరిచె మదనుం డదె చెలిమేన.
 దట్టముగాఁ జింతాలతనే వడిఁ
 బెట్టె జప్పరము పెనఁగొనఁగ
 పట్టినమైతావుల పరిమళములు
 కట్టించెను చెంగట వలరాజు.
 విందగు వేంకట విభుని ప్రేమచేఁ
 బొందుగఁ బెట్టెను బోనాలు

ఇందువదన కీయిందిరావిభుని
కందుదేర నలుకలు చవిచేసి.

॥ ౭౦ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

తెలియ దెవ్వరికిని దేవదేవేశ యీ
నెలత భావం బెల్ల నీవెఱుగు దిఁకనూ.

చరణములు

నిలుచుఁ దలయూఁచుఁ గన్నీరు వాలిక గోళ్లఁ
జినుకు నివ్వెఱుగుపడుఁ జింతించును
పులకించు నలయుఁ దలపోయు నినుఁ జిత్తమున
నిలువునంగన విధము నీ వెఱుగు దిఁకను.
కమలంబు చెక్కుతోఁ గదియించు నెన్నదుట
చెమటఁ బయ్యెదఁ దుడుచు సెలవినగును
తమకంపుఁగోరికలు తరుణి యిదె నినుఁబాసి
నిమిష మోర్వఁగలేదు నీ వెఱుగు దిఁకను,
వెక్కనపు నునుదురుము వెడవదల నేరదు
చిక్కుదేరఁగఁ గొంతసిగ్గు వడును
ఇక్కువలఁ దిరువేంకటేశ నినుఁ గూడె నిదె
నిక్కమీ చెలివగల నీవెఱుగు దిఁకనూ.

॥ ౭౧ ॥

తేకు-౧౪

పాడి

పల్లవి

చింత లేమనుచుఁ జేసితివో
కాంతాళించియుఁ గదలదు మనసు.

చరణములు

నిలువునఁ బులకలు నిండెను నామెయిఁ
దలపున నేమని తలఁచితివో
సాలసియు నినుఁ గడు సోకఁగ నాడఁగఁ
దలఁచియు నాలికఁ దగులదు మాట.
తాపమె హృదయము దాకెం బయిపయి
చూపుల నేమని చూచితివో
కోపము కన్నులఁ గురిసి మోమున
నేపునఁ జిటునగ వెడయదు నాకు.
ఆఁగిన కుచముల నలసారఁగ నా
కౌఁగిట నేమని కలసితివో
రాఁగవు వేంకట రమణుని చెమటలఁ
దోఁగియు వేడుక దొలగదు నాకు

■ 23 ■

సాళంగనాట

పల్లవి

పలుకుదేనెల తల్లి పవళించెను
కలికితనముల విభునిఁ గలసినది గాన.

చరణములు

నిగనిగని మోముపై నెఱులు గెలఁకులఁ జెదర
పగలైన దాఁకఁ జెలి పవళించెను
తెగని పరిణతులతోఁ దెల్లవాఱినదాఁక
జగదేకపతి మనసు జట్టిగొనెఁగాన.
కొంగుజాఱిన మెఱుఁగు గుబ్బిలోలయఁగఁ దరుణి
బంగారు మేడపైఁ బవళించెను.
చెంగలువ కనుఁగొనల సింగారములు దొలఁక

నంగజగురునితోడ నలసినదికాన.
మురిపెంపు నటనతో ముత్యాలమలఁగుపై
పరవశంబునఁ దరుణి పవళించెను
తిరువేంకటచలాధిపుని కౌఁగిటఁ గలసి
యరవిరైనునుఁ జెమట నంటినదికాన.

॥ ౭౪ ॥

సామంతం

పల్లవి

మంటలంటా బెదరీని మాణిక్యాలు చూచి చెలి
యింటిలోనూ నెరవాయె నేమిసేతమే.

చరణములు

నిండుఁబరితాపమున నీలపుమణులమేడ
నుండరాక దేహమెల్ల నుమ్మగించంగా
పండు వెన్నెలల మంచిబయట నిలిచిచెలి
యెండనవి తల్లడించె నేమిసేతమే.
గ్రక్కనఁ జెలులుచేరి కప్పురపు బాగాలు
చెక్కువట్టి కదలించి చేతి కియ్యంగా
పొక్కుచుఁ జెలులఁ గన్ను బొమ్మలవిండ్లఁగోప
మెక్కువట్టి యేయఁ జూచి నేమిసేతమే.
పాయక వేంకటపతి పచ్చఁబట్టు ముసుఁగులో
సోయగపురతులను చొక్కుచునుండి
రాయడి నెవ్వతె పసపాయెనో పచ్చడమని
యేయెడ నెఁనా దూరే నేమిసేతమే.

॥ ౭౫ ॥

పాడి

పల్లవి

నెఱజాణ తనమూ నీ కింత కలదట
చిటునప్పుఁ జెలికింత చింతైనవలదా.

చరణములు

నిక్కమైన బిగువు నీకింత గలదట
చక్కనియింతికి వద్దా జడనైనాను
ఎక్కడో నీమనసు ఎంతైనఁ గలదట
చెక్కుమీఁద దరుణికిఁ జేయైన వలదా.
నెలకొన్నకసరు నీ కింత గలదట
వెలదిమతికి వద్దా వెరగైనా
నిలువుఁజెలువమూ నీకింత కలదట
కలికిచెలికిఁ గొంత కాఁడైన వలదా.
నీమేనివెరపూ నీ కింతకలదట
భామకు వద్దా తలప ట్టయినా
నేమము వేంకటేశ నీ కింతగలదట
కామినికి నింత వద్దా కౌఁగిటనీచనపూ.

॥ ౭౬

సామంతం-జంపె

పల్లవి

ఎరవు గడు సత మాయె నిదియెకదవె
అరవీడుటే సాబగు లాయెఁ దురుమునకు.

చరణములు

నిక్కముగ ననలమున నీరు జనియించెనను
టిక్కడనె పాడగంటి మిదియుఁగదవె

పాక్కుచును విరహాగ్ని బొరలఁగాఁ జెలిమేనఁ
జక్కఁ బైపై బొడమె జవ్వాది చెమట.
కలుగు ననలంబుకడ గాలి యనఁగా నదియు
నెలమి నిచ్చట కలిగె నిదయెకదవె
చెలఁగేటి చెలిమేనఁ జిత్త జాగ్నికిఁదోడు
నిలువ నియ్యక కలిగె నిట్టూర్పుగాలి.
నీడల నెండలును నెయ్య మలరఁగఁ గూడు
టీడనే ప్పాడగంటి మిదియుఁగదవె
వేడు కలరంగఁ దిరువేంకటేశ్వరుఁ గూడి
వాడుదేరఁగఁ గలిగె వనిత పరవశము.

॥ ౭౭ ॥

భూపాళం

పల్లవి

నిండినయాసల యెండ నీడలాయె నేటికే
బెండువడ్డ మేనుఁదీగె బీరువోయెనేటికే.

చరణములు

నుదురైనశశి నీచన్నుల కేల జాతెనె
చెదరి నీముత్యాలు చెక్కుల కే లెక్కెనే
ముదిత నీతో సిగ్గు ముంగి లేల వెళ్లనే
నిదురమానిన మోము నిగ్గులేల తోచెనె.
బచ్చన నీసింగారము బయలేటికాయెనే
ముచ్చట నీ మాటలకు ముసుగేలజాతెనే
వెచ్చిననీమేని సొంపు వింతదోచె నేటికే
మచ్చిక నీకోరికలు మదమెక్కె నేటికే.
చూపులు వెన్నెలమించుఁ జూరలాడె నేటికే
కోపపు నీజంకెనలగొనబాయె నేటికే

ఏపుమీటి తిరువేంకటేశుఁ గూడి నీకుఁ
దాపలైనతలఁపులు దరిచేరె నేటికే.

॥ ౭౮ ॥

తేకు-గగ

వరాళి

పల్లవి

నీకువలచిన సతికి నెగులు గలదా మీఁద
నీకరుణ మఱవ కింతియ చాలును.

చరణములు

నీవంటి చతురునకు నిక్కంబుగా వలఁచి
జీవంబు విడిచినా సేగిగలదా
భావముల నినుఁదలఁచి పడఁతి యిట్లాయెనని
ఆవేళ నను దలఁచు మంతేచాలు.
తగిలి నినుఁ బాసి సంతాపదావాగ్ని నిటు
నొగిలి నా నాకిందు నొప్పి గలదా
పగదేర మరునిపూబాణములఁ దెగినపాం
దుగ నప్పుడైవ వగతువుగా నీవు.
కూరుముల నిటు నిన్నుఁ గూడినలతాంగికిని
వేటె యింక మరుచేతి వెఱపు గలదా
సారమతి వేంకటేశ్వర నన్ను నలయించి
యారీతి నైనఁ జన విత్తుగా నీవు.

॥ ౭౯ ॥

భైరవి

పల్లవి

భామ తొల్లిటి పూజఫలము సఫలముగాను
యేమఱక వేడుకల నిట్లఁ బూజించె.

చరణములు

నొసలిలే జెమటలను నునుగురులఁ బూజించె
 కసిగాట్ల నధరంబు కలయఁ బూజించె
 కొసరు కమఁగవ కెంపు కొనలఁ బూజించె
 వసివాడు మేనిపై వాసనలఁ బూజించె.
 మొలకనవ్వుల ముద్దుమో మలరఁ బూజించె
 చిలుకుఁ జూపుల లోని సిగ్గుఁ బూజించె
 నిలువుఁబూలకలచేత నిలువెల్లఁ బూజించె
 నెలఁతచదుదోయి క్రొన్నెలలఁ బూజించె.
 మనసుగోరికలకళ మర్మములఁ బూజించె
 గొనకొన్న రతులచేఁ గొలికి పూజించె
 ఎనసి శ్రీశ్రీరువేంకటేశ కౌఁగిటిలోన
 వనితసంధోగపరవశముఁ బూజించె.

॥ ౮౦ ॥

పాడి

పల్లవి

ఘుమ్మనియెడిశ్రుతి గూడఁగను
 కమ్మనినేతులు కాఁగఁగఁ జెలఁగె.

చరణములు

నీలవర్ణుఁ డని నీరజాక్షుఁడని
 బాలుని నతివలు పాడేరో
 పాలు విదుకుచును బాసల కాఁగుల
 సోలి పెరుగు త్రచ్చుచుఁ జెలరేఁగి.
 మందరధరుఁ డని మాధవుఁడని గో
 విందునిఁ బాడేరు వెలఁదు లిదె

నందప్రజమున నలుగడ నావుల
మందలఁ బేయల మంచిరవముల.
వేంకటపతి యని వేదనిలయుఁడని
పంకజనాభునిఁ బాడేరో
అంకులచేతను నలరురవంబుల
బింకపుమాటల బృందావనమున.

॥ ౮౦ ॥

సామంతం

పల్లవి

కొమ్మ నీ వెవో కోపింతు నతఁడు
రమ్మనఁగఁ బిలువ నిటు రావమ్మా.

చరణములు

నెయ్య మెఱింగి చెలియ నీవె పో యతనితో
చయ్యాటములనే పగ చాటేవు
కయ్యపుమాటలకు కనుచూపు కాఁకలకు
నియ్యకొన కతనిచన వియ్యవమ్మా.
అందముగ నతఁడు మాటాడఁగా నతనితో
మందమందమె కాని మాటాడవు
గొంది నిందాఁక చెక్కునఁ జేయి తియ్యవిదె
మందలించక వెనక మఱవవమ్మా.
ఇప్పు డిదె తిరువేంకటేశ్వరుఁడు వచ్చడము
కప్పఁగానే కొంత కసరేవు
రెప్పలను నవ్వుపచరించి తింతటిలోన
నెప్పుడును నిటువలెనె యెనయవమ్మా.

॥ ౮౧ ॥

భూపాళం

పల్లవి

అంతదొడ్డవారమా అందుకుఁ దగుదుమా
మంతనపుమాటల మరగించేవు.

చరణములు

నిన్నుఁ బోలువారమా నీయంతవారమా
వెన్నెలుఁ జల్లలు నమ్మువెలఁదులము
పన్నినయీరత్నాల బంగారుటిండ్లలో
యెన్నకైనతూఁగుమంచ మెక్కు మనేవు
చెప్పరానివారమా చెమటపై వారమా
కప్పురంపుఁజవి యెఱుఁగనివారమా
చిప్పిలేటితేనెల సేమంతివిరుల
చప్పరములోనికి సారెఁ బిలిచేవు.
జంకెనలవారమా సరసపువారమా
మంకుమంకు మాటల మందవారమా
వేంకటాద్రి విభుఁడా వేడుకలరాయఁడా
తెంకికి నెప్పురిగమీఁదికి రమ్మనేవు.

॥ ౮౩ ॥

ముఖారి

పల్లవి

నినుఁ బాసినయట్లు నెలఁతకు వియోగదశ
లెన్నడునుఁ దోప విది యేమోగాని.

చరణములు

నినుఁ దలఁచి లలితాంగి నీరూప మాతృలోఁ
గని నీవు నవి బయలు కౌఁగిలించినది

తనర నాకాశతత్త్వము నీమహత్త్వ మని

వనిత యెవ్వరిచేత వినెనోకాని.

నినుఁ బొగడి నీరూపు కనుదోయి కెదురైన

తనివిదీఱక బయలు తగఁ జూడఁదొడఁగి

మునుకొన్న సర్వతోముఖుఁడ వనఁగా నిన్ను

వెనుక కేభావమున వినెనో కాని.

తలఁపునను వాకుననుఁ దలఁపఁ దలఁచుగ నీవు

కలసి యీకమలాక్షిఁ గొగిలించితివి

తెలిసితిమి వేంకటాధిపతి నీ విన్నింటఁ

గలవనెడిమాట నిక్కంబువోకాని.

॥ ౮౪ ॥

తేకు-౧౬

రామక్రియ

పల్లవి

నతు మమ తాస(వ?)న్మానస్త్వదీయ

నితాంతహితసరణిం నమామి.

చరణములు

న వదతు భవాన్ జనార్దన ఘనరతి

వివాదవచనం వృథా వృథా

తవ మృదువేదసుధామయవచనై

ర్వివిధావశపదవీం వహామి.

న భజతు మాం కరుణానిధే భవ

ద్విభవవినయశ్చ వృథా వృథా

త్రిభువనసుఖకర దివ్యరూప

ప్రభుతయాపరాభవం భజామి.

న చలతు వేంకటనాథ మాం వినా

విచరణమపి తే వృథా వృథా

సుచరిత్రస్థం సుభగస్థం త్వాం
కుచయోః పులకాంకురై ధరామి.

॥ ౮౫ ॥

కన్నడగౌళ

పల్లవి

ఒప్పమి మేలై యొనఁగూడె నాకు
నె(త)?ప్పు లే ఒప్పవుట చెప్పనేలమ్మా.

చరణములు

నవ్వులచూపులు నాఁటినచోటు
నొవ్వులు సేయక నొచ్చి నే
దవ్వులమాటలు తాఁకినతావూ
రవ్వులచేతల రాఁగినే.
తియ్యపుజేతలఁ ద్రెవ్విినచోటు
వయ్యమై హృదయము నాడీనె
కయ్యపుఁగాఁకలఁ గ్రాఁగినతావూ
ఒయ్యన పైపై నుడికీనె.
కొండలరాయనిఁ గూడిన మనసూ
కొండయి లోలోనె కూడీనె
నిండినతమకము నించినయతఁడూ
మెండైన నాప్రేమ మెచ్చినే.

॥ ౮౬ ॥

ఆహారి

పల్లవి

ఇన్నియును దగఁగలిగె నీయింతి కిదె యిపుడు
కన్నియల కిందరికిఁ గలిగె మోహములూ.

చరణములు

నిగనిగనిమెఱుంగు వెన్నెలమోమునకుఁ గలిగె
 చిగురుమోవికిఁ గలిగెఁ జిఱునగవులు
 పగటుఁగనుఁగొనలఁ బలపలని కెంపులు గలిగె
 పొగరుఁజెమటలు గలిగె పొలఁతిచెక్కులను.
 ఒయ్యార మగు నలపు లువిదమేనికిఁ గలిగె
 గయ్యళి నడపులకుఁ గలిగె మురిపెములు
 తొయ్యలికిఁ గలిగె సంతోషంపుఁబరవశము
 పయ్యెదకుఁ గలిగెఁ బయిపైని నునుఁబూత.
 వెలఁది కిప్పుడు గలిగె వేంకటేశ్వరుకరుణ
 తలఁపులకుఁ గలిగె చింతావియోగంబు
 పులకలకుఁ గలిగెఁ దలఁపులలోని జౌంపములు
 అలుకలకుఁ గలిగెఁ బాయని విలాసములు.

॥ ౮౭ ॥

సామంతం

పల్లవి

పలుకులఁదేనియ లొలికెడిచక్కని
 వెలఁదులు కోనేటివిభునిఁ బాడెదరె.

చరణములు

నలికపుఁజూపుల నగవుల నునుసిగ్గు
 దొలఁకంగ నిగ్గు దోఁడంగ
 కలికికికన్నుఁగవ కాంతలు ప్రేమ
 నెలయించి తిరువేంకటేశునిఁ బాడెదరె.
 పెదవుల సన్నపు బీటలమెఱుంగులు
 పొదలంగ ముద్దులు పొలయంగా

వదనము సౌబగులు వనితలు కడుఁ
గదసి వెంకటగిరిఘనునిఁ బాడెడు
భారపుఁ గుచముల నీటి చెమటలు
జారంగా తావిచల్లంగా
కూరిమిరచనలు గొసరుచుఁ గడు
ధీరునిఁ గోనేటితిమ్మనిఁ బాడెదరె.

॥ ౮౮ ॥

సామంతం

పల్లవి

ఎట్టుదొరికెనె చెలియ యిద్దరికి నిటువంటిఁ
పట్టనిలుపఁగరాని బరువైన వలపు.

చరణములు

నిడివి తమకములచే నిట్టూర్పు లివె నీకు
అడియాసతమకంబు లాతనికిని
కడలేని వేదనలకన్నీళ్లు వే నీకు
అడరుఁబరితాపంబు లాతనికిని.
గుఱుతైనయతనిపై గోరాట లదె నీకు
అరుదైన ప్రేయమాన మాతనికిని
పురిగొన్న విరహమునఁ బొరలాట లవె నీకు
అరమరపుఁ బరవశము లాతనికిని.
ఎనసి యాతనిరాక కెదురుచూచుట నీకు
అనుకూలుఁడై కలయు టాతనికిని
అనయంబు తిరువేంకటాధీశుఁ డిడె నీకు
అనుభవన కెల్ల నీ వాతనికిని.

॥ ౮౯ ॥

భైరవి

పల్లవి

పట్ట కింత మాచెఱఁగు బాఁషఁడా నాఁడె
వుట్టి గట్టితివి కుల మోబాఁషఁడా.

చరణములు

పలుకుల వాదాలబాఁషఁడా యిట్టె
పలునీళ్ల మునిగె బాఁషఁడా
పలువంచల బొరలే బాఁషఁడా యిట్టె
వొలికిజంటల గోప మోబాఁషఁడా.
పాయనియాసాదపు బాఁషఁడా ఇట్టె
బాయిట బడె నీవిద్య బాఁషఁడా
పాయపుతలజడల బాఁషఁడా యిట్టె
వోయ్య బతిమాలకు మోబాఁషఁడా.
పారవేసేవు సిగ్గెల్ల బాఁషఁడా యిట్టె
పాటుతెంచేటి కమ్మటి బాఁషఁడా
భారపు వేంకటగిరి బాఁషఁడా మమ్ము
నోరసేయక కూడితి వోబాఁషఁడా.

॥ ౯౦ ॥

తేకు-గౌ

నాట

పల్లవి

ఇంకా నేటికి నింతులు
వేంకటరాయఁడ విడు విడు చెఱఁగూ.

చరణములు

పిరిగొన్న ముత్యపు బేరులనడుమను
తెరవను దాఁచుక తిరుగుచును

కెరలుచు నాకౌగిటికి దగ్గజేవు
వెఱపు లేక నీవు విడువిడు చెఱగ్గ,
ప్రేమ మలర నతి బింకపునీనగు
మోమున నలముక మురియుచును
తామసమతితో తమ్ముల మిడుకొని
వేమరుఁ గోరక విడు విడు చెఱగ్గ,
చుట్టుఁదపారపుచుంగులనడుమను
పెట్టితి వింపున ప్రియసతిని
రట్టడి వేంకటరమణుఁడ కలసితి
వెట్టిగాద యింక నిడు విడు చెఱగ్గ.

॥ ౯౦ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

కటకటా విరహు లెక్కడ బ్రదుకఁగలవారు
కుటిలంపుఁగీరములు గూఁటఁ బడ వాయె.

చరణములు

పంచబాణునకు నాపద లెందు లేవాయె
మంచుఁగిరణము లతనిమీద మణఁగదాయె
పెంచుకోవిలనోరు పెడతటికిఁ బోదాయె
చంచరీకములకునుఁ జూపు లేదాయె.
చిగురాకుఁ గులమునకుఁ జే టెందు లేదాయె
పగటు నునుగాలిఁ బెనుఁబాము దినదాయె
సాగసుఁగమ్మని విరులచొ ప్పణఁగి పోదాయె
బిగువు నామనిమీదఁ బిడుగువడదాయె.
తిరువేంకటాచలాధిపుని కరుణారసము

తరుణులకు నందఱికి దైవాఱదాయె
పరివోనిసురతసంపదలఁ దెప్పలఁదేలి
వరవధూతతికిఁ బరవశము లేదాయె.

॥ ౯౨ ॥

శంకరాభరణం

పల్లవి

కుటిలా లేటికి కోమలియెడ నేఁ
డిటువలెఁ జేయఁగ నిం పానా.

చరణములు

పుప్పాడిచల్లినఁ బొక్కెటిదేహము
కప్పుర మేటికిఁ గలపేరె
ఒప్పుగ వేసీ శ్లోలనిదేహము
నిప్పులు చల్లఁగ నిలచినా.
వెన్నెలబాయట వేగటిమేనికి
పన్నీ రేటికిఁ బామేరె
సున్నపురాతికి జొబ్బిల నుదకము
నున్నతిఁ జల్లఁగ నోర్చినా.
తిరువేంకటవతి తెప్పలఁ దేలఁగ
తరుణికి నేటికిఁ దాపములూ
దొరకొని దైవముతో మాటలాడఁగ
పరికెలు వెట్టఁగఁ బాడెనా.

॥ ౯౩ ॥

కాంభోది

పల్లవి

ఇన్నియుఁ గొత్తలు దోచె నింతలోనె చెలి నీకు
విన్ననినగవు లెస్సవిధ మేటి కాయెనే.

చరణములు

పెట్టినకస్తూరిబొట్టు పెదవిపై కేల జాతె
కట్టిన చెంగావికెంపు కన్నుల కే లెక్కనె
పుట్టిన లేజమటలు పులక లేటికిఁ గప్పె
పట్టిన తామరమొగ్గ పదనేటి కాయెనే.
కప్పినపయ్యదకొంగు కడకు నేటికి జాతె
తిప్పిన మొగములోన తెలివేటికుండెనే
చెప్పినమాటలలోన చిటునవ్వు లేల తోచె
ఓప్పైన చెలువ నీకు నొరపేటి కాయెనే.
నిండిన సైరణలకు నిజ మేల లేదాయె
పండినకోరికలకు ప్రాణ మేల వచ్చెనే
కొండలలో నెలకొన్నకోనేటిరాయఁడు గూడె
యెండలేనినీడ నీకు నితవేల ఆయెనే.

॥ ౯౪ ॥

సామంతం

పల్లవి

చక్కదనములు గొంత జాణతనములు గొంత నీ
వెక్కనము లెల్ల జాలు వేసాల బోకురా.

చరణములు

పూసినతట్టుపుణుఁగు బూమిలోనా లేనివింశ
వాసనై లోకమువారి వలపించఁగా
ఆసలనే మమ్ము గడు నలయించే వోరి నీవు
చేసినట్టె చేతు గాని చెఱఁగు విడువరా.
మెత్తినట్టి మృగనాభి మేన నెల్ల నిండె నిత్య
కొత్తలై నీ సాబగెల్ల గుప్పళించంగా

బిత్తరి చూపులతోడ ప్రియమైన కడకేగి
 వత్తుగాని అంతకు నీవన్నె చూడనియ్యరా.
 కట్టినట్టి పచ్చబుట్టు కమ్మనిపువ్వులతావి
 యిట్టు నట్టు నెల్లవారి నెలయించఁగా
 దిట్టనాయకుఁడ వోరి తిరువేంకటేశ నీ
 పట్టినచలమే దక్కె బాపు వూరకుండరా.

॥ ౯౫ ॥

ముఖారి

పల్లవి

అడవిచాటున నుండి యాటదానను న
 న్నుడి కించే వేరా నీ వుడుకునను.

చరణములు

పించెపుబుయ్యదలోని పెనుగుబ్బలు మూయుచు
 చెంచెత యేల యేచేవె చెల్లబో నన్ను
 మంచుఁబులకలచాటు మగనాలిగుబ్బలు సో
 ధించి చూచే వేర తెట్టఁదెరువునను.
 తొలుకరి మెఱుఁగుల తొడలయాకుఁజీరచె
 నలయించే వేటికి నీ వయ్యో నన్ను
 నులివెచ్చమాటల నొవ్వ నామనము సోకఁ
 బలికే వదేర బట్టబాయిటను.
 చిక్కనితేనెలతావి చిగురుమోవి నవ్వుచు
 చక్కఁజూడ కేల పగచాటేవె నన్ను
 చక్కని వేంకటగిరిస్వామి నాకొఁగిలి నీకు
 పుక్కట దొరకె పొట్టబొరుగుననూ.

॥ ౯౬ ॥

తేకు-గల

ఆహిరి

పల్లవి

అపు డేమనె నేమను మనెను.

తపమే విరహపుఁదాపమనె.

చరణములు

పవనజ యేమనె పడఁతి మఱేమనె

అవనిజ నిను నేమను మనెను

రవికులేంద్ర భారము ప్రాణంబనై

ఇవల నెట్ల దరియించే ననె.

యింకా నేమనె యింతి మఱేమనె

కొంకక యేమని కొసరుమనె

బొంకులదేహము పోదిది వేగనె

చింకవేట యిటు చేసె ననె.

నను నేమనె ప్రాణము మన కొకటనె

తనకు నీవలెనె తాపమనె

మనుకులేశ ప్రేమపుమనకూటమి

ఘనవేంకటగిరిఁ గంటి ననె.

॥ F2 ॥

ఆహిరి

పల్లవి

అంతకంతకును వెఱపయ్యాని

యెంత నను వలపించి యేఁపేవో యనుచు.

చరణములు

పయ్యె దెడలించి గుబ్బల నిన్ను నలమఁ బ్రియ

మయ్యాని మిగుల వెఱ పయ్యాని

గయ్యాళిరతుల ననుఁ గరఁగించి మరుబారి
 నుయ్యాలపాలయలుక నూఁచేవో యనుచు.
 వెడవెడని తమ్ములము వీడుదోడాడ మన
 సడరీని తలఁప వెఱపయ్యాని
 పడిలోక మేలు దేవర దివ్యవదనంబు
 కడు నెంగిలని యొరులుగందురో యనుచు.
 గొప్పసవరంబు నాకొప్పులో ముడిచేవు
 అప్పటి నాకు వెఱపయ్యాని
 చెప్పఁ గడు నరు డైనశ్రీవేంకటేశ యిది
 యిప్పు డెవ్వతెకు నీ విత్తువోయనుచు.

॥ ౯౮ ॥

పాడి

పల్లవి

తోడనే పుం డెరువ మందు నేరిచెనె
 విడనితలంపు లివి వేఁగినె తామును.

చరణములు

పతిఁ బాసి మేను తాపమైన నాయెఁగాక
 యితవైనయూరుపుల కేమి మూడెనె
 సతతము నాహృదయజలజములోఁ బాయని
 యతని నంటియుఁ దాప మందెనె తామును.
 కినిసి కోరికలు వేఁగినను వేఁగెఁగాక
 తనివోనికన్ను లేల తమకించినె
 యెనలేని చూపులనెయెదుటఁ బ్రాణవిభునిఁ
 గనుఁగొనుచు వగలఁ గందీనే తామును.
 అరిది ముదములకు నక్కరయిన నాయెఁగాక
 పరవశముల కేమి బాధ వచ్చేనె

దిరునేంకటగిరిదేవుని కౌగిటఁ గూడి
బిరుసుగ మేను మఱిపించినె తామును.

॥ ౯౯ ॥

ఆహారి

పల్లవి

ఆకాశపాకాశ మాయెఁ గోమలినడుము
వైకుంఠపతిపాండు వడిఁ దెలుపుకొఱకు.

చరణములు

పరగఁ గెమ్మొవిపై పగలు చుక్కలు వొడిచె
పరివేషమృగనాభిఁ బరగె మోము.
మరునినమరమునఁ గోమలి విభునితోఁ జెనకు
సరసతల కిదియ సూచనచంద మాయె.
ఎలమి బొమ్మలజంకె లింద్రధనువులు వొడిచె
మొలచెఁ గన్నులఁగావి మొయిలు ఘనమై
కొలఁది కగ్గలపుఁగుంకుమచెమట నెత్తురులు
పాలఁతిపైఁ గురియుటకుఁ బోటివలె నాయె.
అంగనకునెడమతొడ అదరి భూకంఠంబు
సంగతి వహించెఁ జంచలము లేక
ఇంగితంబుగ వెంకటేశుఁ గూడినపాండు
కొంగుబంగారమై కోరికలు మీఱె.

॥౧౦౦॥

సామంతం

పల్లవి

ఎటువంటి మోహమో యెట్టితమకమో కాని
తటుకనను దేహ మంతయు మఱచెఁ జెలియ.

చరణములు

పలుకుదేనెలఁ గొసరి పసిడికిన్నెర మీఁటి
 పలుచనెలుఁగున నిన్నుఁ బాడి పాడి
 కలికి కన్నీరు బంగారుపయ్యద నొలుక
 తలయూచి తనలోనె తలవంచుఁ జెలియ.
 పడఁతి నీవునుఁ దాను పవళించుపరపుపై
 పాడముపరితాపమునఁ బొరలి పారలి
 జడిగొన్న జవ్వాది జారుచెమటలఁ దోఁగి
 యుడుకునూరుపుల నుసురుసురాయెఁ జెలియ.
 తాచితల్లెడిమోము దమ్మి గడు వికసించె
 లోవెలితినవ్వులను లోఁగి లోఁగి
 శ్రీవేంకటేశ లక్ష్మీకాంత నినుఁ గలసి
 యీవైభవము లందె నిదివో చెలియ.

॥ ౧౦౧ ॥

కాంభోది

పల్లవి

ఉప్పవడము గావయ్యా ఉయ్యాలమంచముమీఁద
 గొప్పగొప్ప కన్నుల గోవిందరాజా.

చరణములు

పవ్వళించే వీడ వచ్చి పాయనినీయలపెల్ల
 మువ్వంకమేనితోడ ముచ్చట దీఱ
 నవ్వేటి శ్రీసతిచూపు నాటినచిత్తపుమేన
 క్రువ్వనికలువదండై గోవిందరాజా.
 నిద్దిరించే వీడ వచ్చి నిలుచున్నయలపెల్ల
 ప్రొద్దువొద్దునకుఁ దీర భోగీంద్రుపై
 యిద్దరుసతులు నీకు నేచినతాళగతుల

గుద్దేటిపాదములతో గోవిందరాజా.
మెండుగ మేలుకొంటివి మించిన కౌగిటిలోన
కొండుకపాయపుసిరి కోపించంగా
ఉండవయ్యా సుఖలీల నుడివోనిప్రియముతో
కొండలకోనేటిరాయ గోవిందరాజా.

॥ ౧౦౨ ॥

తేకు-౧౯ సామంతం

పల్లవి

భ్రమయించే విట్టే పదిమారులు
నిమిష మేడాయె నీచేత నాకు.

చరణములు

పాతమడుగుగడ్డఁ బడి యీతకాడవు
లోతు చొరకురా లోగేవు
మూతులే గిరువంగ మోము నొచ్చి నంత
బాతిమీఱఁ బకపక నవ్వుకురా.
అలవిగాని మోహపు టాసకాడ నీ
వలుగకురా వెఱపయ్యాని
అలరి నీటఁ గొండలైనఁ దేలించేవు
లలనపై నె నీలా వింత వలెనా.
రచ్చరావికింద రంతులె చేసేవు
బచ్చనమాటల వసకాడ
రచ్చ చేసే వింక రాతిగుండెతోడ
వెచ్చపుసొలపుల వేంకట విభుడా.

॥ ౧౦౩ ॥

రామక్రియ

పల్లవి

విచ్చేయవమ్మా వెన్నెలబొమ్మా
మచ్చికమరునిధాక మగువనీరాక

చరణములు

పంచలపసిండినిగ్గు వచ్చిదేరే సిగ్గు
వంచనవలపుతీపు వాలుకచూపు
కంచపుంబాలకూడు కాకలనీవాడు
మంచపునీతలబ్రాలు మట్టెలపాదాలు.
కోవలకొనరుబాట కొమ్మరో నీమాట
తావులచెంగావి నీతళుకుమోవి
గోవజవ్వాది కరంగు గుబ్బల నీమెఱుంగు
భావజాదాడిరొదలు పాదపునీకదలు.
ముద్దుల నీనగవు చిమ్ములరతిబిగువు
అద్దలింపుగనరు మోహంపుగొనరు
గద్దరినీయలపు వెంకటపతితలపు
అద్దపునీమోము మోహనరతిసాము.

॥ ౧౦౪ ॥

సామంతం

పల్లవి

మాట లాడనేరని రమణిబో నేను, నా
మాటలెల్ల బైడివంటిమాటలే గదె.

చరణములు

పచ్చగందనిపడుచ బడతి నేను, నే
డ(వ?) చ్చి వేసినట్టి వనితనె కదవె

లచ్చిగొండి నీవంటినెలతనా నేను, యింత
 పెచ్చువెరిగే వదేమె పిన్నదానవా.
 మిగులదళము గలమేటిబో నేను, నీ
 దగునింటి ముంగిటి నిధానమంగదే
 జగడాలగంప దింపుసతినా నేను, యింత
 చిగురుగొమ్మ వదేమె చిన్నదానవా.
 తలపూ వాడనితరుణినే నేను, నే
 నలరుజవికలోనియాకానే కదే
 కలికి వేంకటపతి కాంతనే(నే)నూ నే
 దొలియింతి నాకంటి దొడ్డదానవా.

॥ ౧౦౫ ॥

సామంతం

పల్లవి

పొద్దు వోయే నింక నేల బూమెలు, యింత
 వద్దు నీకు సింగారాలు వచ్చేవో రావో..

చరణములు

పల్లవపుబరపుపై పవ్వళించు చెలిలాగు
 తల్లడ మయ్యెడి నేము దలచినా
 చొల్లెపుజాట్లే నీకుఁ జాట్టబట్టె నింతవడి
 వల్లడివలపుకాడ వచ్చేవో రావో,
 పొడలు వెట్టుచునున్న పాలఁతిభావము చెప్ప
 తడబడె నాలిక తమకాన
 కడుముత్యపుబేరులె కట్టబట్టె మెడనిండ
 వడచల్లు చూపుకాడ వచ్చేవో రావో.
 యింతి మేనిపరితాప మింతేసి నే మెఱింగింప
 పంతానికె విచ్చేసితి పైకొని

కంతునిగురుఁడ వేంకటరాయ యిటమీఁద
వంతఁబెట్టక యిట్టే వచ్చేవొరావొ.

॥ ౧౦౬ ॥

శంకరాభరణం

పల్లవి

సిగ్గున నీవలె నేఁ జెప్పుకొనఁ గాకా
దగ్గటి నాదేహ మంటి దాననైన నమ్మేవా.

చరణములు

పాయ లేక నన్నుఁ బాసి పట్టువెట్టుకొంటినంటా
మాయలుసేసే వదేర మాఁటిమాఁటికి
యాయెడ నేఁ బట్టుతొ నీయెదుటనె నిలుచున్న
చాయలమాట లనక చాల నీవు నమ్మేవా.
పట్ట లేక నన్నుఁ బాసి ప్రాణ మింతా బరవంటా
వొట్టుక నామీఁద నీవు వాలవేసేవు
గుట్టున నేవూరుపులు గుమ్మరించ నెఱుంగక
పట్టిననాప్రాణ మిదె పైపై నున్నదిరా.
ఇప్పుడు ననుఁ బాసి యిదె మేను చొక్కెనంటా
వొప్పుగ నామీఁదఁదెచ్చి వొళ్లువేసేవు
కప్పురా పచ్చడము వేంకటగిరింద్రుఁడ నాకు
నప్పడె నీకంటెను లోనైతి నిదె చాలదా.

॥ ౧౦౭ ॥

కొండమలహరి

పల్లవి

మొల్లలేలె నాకు తన్నె ముడుచు కొమ్మనవె నేఁ
జెల్ల పూవు కొప్పుతావి చెంచుదానను.

చరణములు

పట్టుచీ రేటికి నాకు పారిటాకులె చాలు
 దట్టిగట్టుకొమ్మనవే తనమొలనే
 పట్టెమంచ మేలె నాకు పవ్వళించు మనవె నేఁ
 జెట్టుకిందఁ బొరలాడే చెంచుదానను
 సందిదండ లేలె నాకు సంకుఁగడియమె చాలు
 యిందవే యెవ్వతెకైన నిమ్మనవె
 గందమేలె నాకు చక్కని తనకే కాక నేఁ
 జిందువందు చెమట మై చెంచుదానను.
 కుచ్చుముత్యా లేలె నాకు గురివిందలె చాలు
 కుచ్చి తనమెడఁ గట్టి కొమ్మనవె
 కచ్చుపెట్టి కూడె వేంకటగిరీంద్రుఁడు నను
 చిచ్చినే నడవిలో చెంచుదాననూ.

॥ ౧౦౮ ॥

తేకు-౬౦

పాడి

పల్లవి

పిల్లఁ గ్రోవి పట్టుమంటాఁ బెరరేచీని మా
 గొల్లవారి పిల్లఁగ్రోవి కోరో చల్లా

చరణములు

పాడుమంటా దండెమీఁటెఁ బలుమారునుం దా
 వేడుక నెవ్వతెపాట వినవచ్చెనో
 వాడలోఁ జల్లలమ్మే వనిత నింతే శ్రుతి
 గూడి నేఁ బాడేటిచల్ల కోరో చల్లా.
 చేరి నన్ను నాడుమంటాఁ జెక్కు నొక్కీని తా
 గారవాన నెవ్వతాట గనివచ్చెనో,

మారుకు మారాడేటి మందవారము మేము

కోరికి నాడేటిచల్ల కోరో చల్లా.

కిన్నెర మీఁటుమంటాఁ గెలసీని తన్నుఁ

గిన్నెర మీట్ల నేది గిలిగించెనో

కన్నుల కలికి వేంకటపతిపై వెట్టి

గొన్న కిన్నెరగుబ్బుల కోరో చల్లా.

॥ ౧౦౯ ॥

సామంతం

పల్లవి

వింత వింత వింతలూ, నీ

చింతలే పో చిగిరింతలూ,

చరణములు

పోపో పోపో విడవోయీ నీ

చూపు మాపైఁ జూఁడించకా,

రేపేపో రేసులెల్లా నీ

తీపేపో తీదీపులూ,

చాలుఁ జాలుఁ జాలుఁ బోవోయీ, నీ

జాలి మాపైఁ జల్లించకా,

రేలేపో రిచ్చలెల్లా నీ

మేలే మేలే పో మెరమెరలూ.

రాఁపు రాఁపు రాఁపు లేలోయీ నీవు

మాపుదాఁకా మాతోడనే

యేఁసకు వేంకటేశ నన్ను నీ

కాపురమే పో కరఁగింతలూ.

॥ ౧౧౦ ॥

నాదనామక్రియ

పల్లవి

చెల్లెఁగా నీవు సేసినచేఁ టలు నీవు
వొల్లకే విభునింతవొడలు వేచితివి.

చరణములు

పాడవుఁ జందురుఁడు నొప్పులు సేయువిరహ లను
పెడమొకముచేసి నొప్పించేవు
కడుఁ బలికి కీరములు కారించు విరహులను
పడఁతి పగఁబెట్టితివి పలుకకే విభుని.
తొలుమెఱుపు మెఱిచి పాంధుల నొంచు నీ వెదుట
పాలయకే నొంచితివి పాలిఁతి యతని
బలుపువెన్నెల భంగపఱచు విరహుల నింత
నలఁగించితివి నీవు నవ్వుకే విభుని.
పన్నీరు విరహులను బరవశముసేయు నీ
మన్ననఁ గొఁగిటఁ జేర్చి మరపించితి
కన్నియరో నీవు వేంకటవిభుని కౌఁగిటను
ఇన్నిటను గడుమించి తేమి చెప్పెడిదే.

॥ ౧౦౦ ॥

శంకరాభరణం

పల్లవి

ఓయమ్మ వెరపించె నొకభూతమూ
రోయక యిన్నిటనుం దిరుగు భూతమూ

చరణములు

పదిశిరసులపెద్ద బమ్మరాకాసునిని
జెదరనీక యడిచిన భూతమూ
మదమున బాలెంత మగువ నెత్తురు పిన్న

పెదవిఁ బీలిచెఁ బెనుభూతమూ.
 వేయిచేతులపెద్ద వెడగుదానవునిఁ
 జేయి చాచి యడిచిన భూతమూ
 రాయడింపుచు బెద్దదంటరక్కసుని
 బాయం జీరిన బలు భూతమూ
 పడుచుఁ బట్టుక వేచే పసిఁడిదైత్యునిని
 కడుపు చించిన ఘనభూతమూ
 అడరి శ్రీతిరువేంకటాద్రిమీఁద నుండి
 పాడచూపె నదివో పెంపుడు భూతమూ.

॥ ౧౦౨ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

జాణతనా లాడే వేలే జంపుగొల్లెతా వోరి
 అణిముత్యముల చల్ల లవి నీకుఁ గొల్లలా

చరణములు

పోయవే కొసరుఁజల్ల బొంకుగొల్లెతా, వోరి
 మాయింటి చ ల్లేల నీకు మన సయ్యారా
 మూయకువే చల్ల చాడిముచ్చు గొల్లెతా వోరి
 పోయవో పోవో మాచల్ల పులు సేల నీకును
 చిలుకవే గోరం జల్ల జిడ్డుగొల్లెతా వోరి
 పలచని చల్ల నీకు బాఁతిగాదురా
 కలఁచవే లోనిచల్ల గబ్బిగొల్లెతా వోరి
 తొలరా మా చ ల్లేల దొరవైతి నీకు.
 అమ్మకువే చల్లలు వొయ్యారిగొల్లెతా వోరి
 క్రమ్మర మాతోడ నిట్టే గయ్యాళించేవు

సామ్రేలం బోయే వేలే సాంపుగల్గెతా నోరి
దిమ్మరి కోనేటిరాయ తిరమైల సను.

॥ ౧౦౩ ॥

సామంచం

పల్లవి

అందుకే వెఱచేనో యమ్మలాలా తన
కందువకే పారంబోయి కాలుజారె బిడ్డండు

చరణములు

పాలకడవలును బానలవెన్నలును
ఓలిం బెట్టి వుట్లపై నుండంగాను
నేలనుండి యెగసి నిక్కితీసె నిదివో
పాలు గాసుసేయ విడి పడబోయె బిడ్డండు.
కమ్మని నేతులును గడ్డలజాన్నులును
కమ్మి వెద్దకాగులతో కాగంగాను
దిమ్మరియై తొడికి తియ్యం బోయి నిదివో
అమ్మరో వ్రేళ్లు పాక్కి అగ్గిదాకి బిడ్డండు.
కోడెల బేయలను కూడగట్టి విడిచి
వోడక వీధులం బరువులు దోలీని
వేడుక కా డిదెవో వేంకటేశ్వరుండు
ఆడకు నీడకు బాటి అలసేని బిడ్డండు.

॥ ౧౦౪ ॥

తేకు-౬౧

మలహరి

పల్లవి

ఆయలేరే యేమి చెప్పి రాతనిసుద్దులు నాకూ
తాయిమక్కళాలె కాక దయగద్దా తనకు.

★ " అందుకే వెఱచెనో" - అను 114వ కీర్తన పూర్వప్రతులలో గొప్పింటియందు-117 కీర్తనగా పునరుక్తముగావింప బడినది కాన యిందు ■ పునరుక్తము గావింపబడుట పరిహరింపబడినది

చరణములు

కన్నులఁ జూడనే పట్టె కాఁకలు సేయనే పట్టె
 ఇన్నిటా తా నన్నుఁ గూడే దెప్పుడో కాని
 సన్నలు సేయనే పట్టె చవులు చూపనే పట్టె
 వెన్నెలబాయిటికి రా వేళ లేదు తనకు.
 నవ్వులు నవ్వనే పట్టె నాలిసేయనే పట్టె
 ఇవ్వల నన్నుం గూడేది యెన్నఁడే తాను
 పువ్వుల వేయనే పట్టె బుజ్జగించనే పట్టె
 పవ్వళించం బ్రొద్దులేదు పను లేలే తనకు.
 మాటలాడనే పట్టె మనసు చూడనే పట్టె
 ఈటునం గాలు దొక్కేది యెన్నఁడే తాను
 పాటించి శ్రీవెంకటాద్రిపతి నన్ను నురముపై
 తేటలుగా నెక్కించుక దించ నెడలేదు.

॥ ౧౦౫ ॥

ముఖారి

పల్లవి

పట్ట రైరిగా మిమ్ముఁ బడఁతులు వద్దనుండి
 ఒ(వ?)ట్టిచే ముట్టి సరసా లొ(లువ?)ద్దంటిఁగా

చరణములు

పువ్వులచెండున వేసి పుప్పొడి వాటులం బడి
 నొవ్విఁ బడే వేలే కన్నులఁ దిట్టు తా
 అవ్వలివ్వులిమోములై అలిగితి రిద్దఱు
 నవ్విన నవ్వి జగడాలు నడుమనే వచ్చెఁగా.
 చిలుకవే గోరం జల్ల జిడ్డుగొల్లెతా వోరి
 పలచని చల్ల నీకు బాఁతిగాదురా

కలచవే లోనిచల్ల గబ్బిగొల్లెతా వోరి
 తొలరా మా చల్లెల దొరవైతి నీకు.
 అమ్మకునే చల్లలు వొయ్యారిగొల్లెతా వోరి
 క్రమ్మర మాతోడ నిట్టే గయ్యాలించేవు
 సామ్మెలం బోయే వేలే సాంపుగొల్లెతా వోరి
 దిమ్మరి కోనేటిరాయ తిరమైతి నీకును.

॥ ౧౧౬ ॥

జేకు ౩౨ రామక్రియ
 పల్లవి

తానే చూడవే యీతండు నన్ను
 పోనీ పోనీ పోనీ ననీనే

చరణములు

చల్ల లమ్మనీడే సారెకు నాపైఁ
 జల్లీఁ జల్లి చక్కందనమే
 నల్లని జాణుండు వీడే నే
 నొల్ల నొల్ల నొల్ల నోయమ్మా!
 పువ్వుల నిప్పుడు వేసేని నాతో
 నవ్వి నవ్వి నక్కుం జూపుల
 దవ్వుల నీతండు చూడవే నే
 నవ్వా నవ్వా నవ్వా నోయమ్మా!
 ఇంకా నలమీ నీతండు నాతోఁ
 గొంకీ కొంకి కోరికల
 వేంకటేశుం డరవిరియై నేఁ
 బొంకా బొంకా బొంకా నోయమ్మా!

॥ ౧౧౭ ॥

ఆహారి

పల్లవి

చక్కని బోయ జవరాలు మించు
చెక్కుపై చేతితో చెలి దూరే నిపుడు.

చరణములు

చింతచిగురుదెచ్చి చెలువైన వలపుల
సంతనమ్మిన బోయ జవరాలు
కంతుగురుండ నిన్నుగలయంగఁ దలపోసి
చింతచిగురుచేతఁ జిమిడే నిపుడు
కిన్నర కులుకుల కెరలి జారెడి గుబ్బ
చన్న మూయదు బోయ జవరాలు
వెన్నుండ నినుఁ బాసి వెడమాయ కోవల
కున్నల కులుకులు గులికే నిపుడు.
వల్లెవాట్లతోడ వడిఁ బెద్దకన్నుల
చల్లుఁ జూపులబోయజవరాలు
నల్లని తిరుమల నాయని కౌగిట
చల్లని చూపుల జంకించె నిపుడు

॥ ౧౧౮ ॥

ముఖారి

పల్లవి

ఏమి సేయఁ గలమయ్య యేలికయ్య
సోముని కళల మోము చూడకుంటేఁ జూడవు

చరణములు

చెలి చక్కనిది గాదో చిత్త మేమి రాదో
కొలఁది మీఱిన నీపై కూరిమి యదో

ఎల జన్మనము కొల్ల లీదా వాదా
ఒలసీనొల్లముల నీ వొల్లకుంటే నొల్లవు.
మరుఁ డేమి మతిలేఁడో మఱచి వున్నాఁడో
గరిమలవిలుకాఁడు గాఁడో లేఁడో
దొరకుం జెఱకువిల్లు తూఁడో యేఁడో
సిరుల నీచిత్త మిది చేరకుంటే జేరదు
మ్రొక్కనిదే చలమో మోహ మేమి ఖిలమో
పక్కం బాసినందు కేమిఫలమో
యెక్కువ వేంకటరాయ యేతులేని పాలమో
మిక్కిలైతి విందాఁక మెచ్చకుంటే మెచ్చవు.

॥ ౧౧౯ ॥

శంకరాభరణం

పల్లవి

తమ్మిం దమ్మిం దాఁకె తపియించంగా
అమ్ములే యమ్ములఁ దాఁకె నంతలోననె

చరణములు

చందురుం జందురు నేచె జాలికి జాలిపుట్టె
మందమారుతము సోకె మందమాయే గాలి
తీగె సోకి తీగె వాడె తేనె దాకి తేనె చిందె
చేగ చిగురునం గాగె చెంగావి చిగురు.
వేంకటేశ్వరునిమీఁద వేంకటేశ్వరుండు వచ్చె
సంకె మీఁద సంకె దేరె సకియభాగ్యమే.

॥ ౧౨౦ ॥

ఆహిరి

పల్లవి

బడలివున్నాఁడు ఉప్పరిగలోన గుట్టు
విడిచి విభునిం జేర వచ్చేయవె.

చరణములు

చిలుకు నీనగవులే చిలుపాలు నీ
 పలుచని నీతెలిచూపుం బాశాలు
 చలివేడికసరులే శాకాలు యింపు
 దొలచి నీపతికి విందులు వెట్టవే.
 జడియు నీ చెమటలే జలకాలు నీ
 కడుమంచి మెయితావి గందాలు
 వెడయూర్పు వినరులే విభవాలు నీ
 పాడముఁ బలుకులతప్పులు వాపవే.
 కమ్మని నీమాటలే కప్పురాలు నీ
 తమ్ములపుంజెదరులే తలఁబ్రాలు
 నెమ్మది వేంకటగిరినిలయుని నీవు
 క్రమ్మఱం గ్రమ్మర నిట్టే కౌగిలించవే

॥ ౧౨౦ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

పాయపు మీమీ ఫలమూ, యీ
 కాయపు సుఖములు గైకొనవద్దా

చరణములు

చింతమోముతోడఁ జెక్కునం జేతితో
 నెంతైనం బొదల విదే మమ్మా
 అంతటి రమణుం డబ్బె ననుచు నీ
 చెంతనే కౌగిటం జేకొనవద్దా!
 విసుగుమోముతో వెరగులాగుతో
 నిసుమంతనవ్వ వేమమ్మా!

కస రేమి లేక కౌగిట నీవిట్టే
ఒసపరిరీతి నుండంగ వద్దా
అరవిరిరీతి నబ్బురపుమేన
నెరవై వుండే విదేమమ్మా!
తిరువేంకటేశుం దెగఁగొంటివిట్టే
ఉరముపై దిగ కుండంగవద్దా

॥ ౧౨౨ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

కౌగిట నిన్నుం గలయం గలవాఁడు విరహాన
వేగక యెట్లానుండు వినవే తరుణి

చరణములు

చిత్తజానలముచేతఁ జిట్టె గందపుఁబూత
మెత్తనితనువుమీఁద మెఱయంగా
ఒత్తిలి యొకతెమీఁద నొరగి పలుకవు నీ
చిత్త మిప్పు డెందువోయెఁ జెప్పవే తరుణి!
తొంగలి రెప్పలలోని తొలుకరి మెఱుఁగులు
చెంగలించి నలువంకఁ జెదరంగాను
బంగారు పతిమవంటి పడఁతి నీమైదీఁగ
ముంగిట వేయక యిట్టె ముయ్యవే తరుణి
వీడినది మొలనూలు విరులు చెదరెం గొంత
వాడినది కమ్మోవి వన్నెలై
కూడితివి చెలి నీవు కోనేటిరాయనిపొందు
ఈడఁ గొత్తలాయ నేటికే వోతరుణి!

॥ ౧౨౩ ॥

తేకు-౩౩

హిజ్జిజి

పల్లవి

ఇయ్యింతిమురిపెము యెట్లుండెనే
ఒయ్యారముతో నొరపోలికనో యనగా

చరణములు

చక్కనిరమణిగుబ్బచనుదోయి కడు నిండి
యెక్కువమదనరేఖ లెట్లుండెనే
అక్కరతో సతి హృదయమున వలపు విత్త
దుక్కిగా మరుఁడు గోళ్ళ దున్నించె ననగా
లలనకుంబులక మొలకలపైఁ జెమటలు
ఎలనవ్వుం జెక్కులపై నెట్లుండెనే
వలపను నునుంబైరు వాడకుండా మదనుండు
నెలవుగాఁ బైసెనె నీరు నించె ననగా
అందపు నెఱులలోన నలరురేకులు జాఱి
యిందువదనకుం దురు మెట్లుండెనే
కందువ వెంకటపతి కౌఁగిటి పరవశాన
వందులేక పండి కైవ్రాలెనో యనగా

॥ ౧౨౪ ॥

ఆహిరి

పల్లవి

ఇందవయ్య మీసొమ్ము లేల మాకు
క్రిందుపడి యెవ్వతె యెంగిలి నేల నన్నదో

చరణములు

చెట్ట వట్టి తియ్యంగానే చేయి దీసుకొనేవు
ఒట్టు వెట్టుకొని నన్ను నొల్లనంటాను

రట్టుగ నాముద్దుటుంగరము నీచేఁ జిక్కె నిదే
 పెట్టుకో యెవ్వతెవ్రేలం బెట్టి వేసారినదో
 సాదమువట్టుకొనంగానే పలుకవైతివి నాతో
 ఆదరించంబడేనంటా ఆలుకతోడ
 పేదవారము మాకాల పెండెముచిక్కెనిదె వో
 ఏదెస నెచ్చితెకాలిదెరవుదెచ్చినదో
 కోపగించుకొన్న నాకుం గొమ్మనుచుం గంటమాల
 మేపెటిలీవులచేత మెడంబెట్టెవు
 ఏపలరఁధీరువేంకటేశ నాతోనిటువలె
 నీపనికిం నీసీతి వింక నేమిసేతువో

॥ ౧౨౫ ॥

భూపాళం

పల్లవి

సుదతిలో నిం తేలని చూపి చెప్పరమ్మా
 ఎదురెదురే చూచీ నెటువంటివలపో

చరణములు

చెక్కుమీఁది చెయ్యి దీయఁ జెప్పరమ్మా దీని,
 చిక్కనిగుబ్బలు మూయఁ జెప్పరమ్మా!
 చిక్కునెఱులు ముడువఁ జెప్పరమ్మా దేహ
 మెక్కడో త నెఱుఁగదు యెటువంటి వలపో
 చిత్త మేమిటికి వేచీఁ జెప్పరమ్మా యీ
 చిత్తజుచే నేల నొచ్చీఁ జెప్పరమ్మా!
 చిత్తణివిద్యలు మానఁ జెప్పరమ్మా శిర
 సెత్తి యెవ్వరిని జూడఁ డెటువంటివలపో
 చిదుగాయ సిగ్గు లెల్లాఁ జెప్పరమ్మా వొళ్లు

చిదిమి నా నెఱుంగదు చెప్పరమ్మా
చెదరెడిఁ దమకము చెప్పరమ్మా యిప్పు
డిదె వేంకటేశుఁ గూడె నెటువంటివలసో

॥ ౧౨౬ ॥

ఆహరి

పల్లవి

లంపుగుబ్బ గొల్లెతల లంజకాఁడ నీ
యింపులే వెదకంబట్టి నెట్లరా వోరి!

చరణములు

చెప్పరానివేడుకల సిగ్గులనే నిన్నాళ్లు
ఉప్పతిల్లుం గోరికల నుంటిం గాని
ఇప్పు డింతనిలువలే నేమిసేతు నీచిత్త
మెప్పుడు గాని రాదో యెట్లరా వోరి
చిల్లర సింగారాలు చెలులు సేయఁగ నేను
వొల్లనని యిన్నాళ్లు నుంటిం గాని
మల్లెపూవువంటినన్ను మాసినచీరతోడ
నిల్లు వెళ్లకుండఁ జేసి తెట్లరా వోరి!
కమ్మనిపానుపున నీకొఁగిటిలో నిన్నాళ్లు
ఉమ్మగింపుమేనితో నుంటిం గాని
దిమ్మరిసేతలతోడి తిరువేంకటేశ! నీ
యెమ్మె లింకా మానలే వెట్లరా వోరి.

॥ ౧౨౭ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

ఎఱుంగుదు మిదే నీయేతు లెల్లా
తెఱవల నిటు దినదినము నేచేవు

చరణములు

చూపులనే తనిపేవు సొలపు లాడేవు
 తీపులం గ్రిందుపడేవు తేలించేవు
 ఆపనికి బెట్టుగా న న్నదలించేవు
 మాపటి చేతలకే మచ్చిక చల్లెవు
 అడుగరాని దడిగే వాసలు సేసేవు
 మడుగులు గలంచేటిమాట లాడేవు
 అడరి రాయి గరంగ నలపు చూపేవు
 వడి నందనిపనికి వలపు చల్లెవు
 చీర వెలిగా నవ్వేవు సిగ్గు విడిచేవు
 మోర నిడుపు చేసుక మూతులు నాకేవు
 చేరి చెఱంగు వట్టెవు శ్రీవేంకటేశుండా
 సారికు నిట్టి కూడేవు చనువు లిచ్చేవు

॥ ౧౨౮ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

రాను మీకడకు వోరమణులార పూవుం
 బానుపు హరికి నేఁ బఱవవలయు నేఁడు

చరణములు

చెలఁగి దేవుండు నేఁడు సిరితో నేటికి నో
 పొలయలుకలవలపులు నటించి
 తలఁపోత విరహవేదనల నున్నాఁడు ఈ.
 చలిమందు లతనికి చాతవలయు నేఁడు.
 రమణుం డిప్పుడు ఇందిరాదేవియెదుటను
 తమకించి యెవ్వతెనో తలంచెనట

కమల గోపింపం గాఁకల నారగింపండు ఈ

హిమజల మతనికి నీయవలయు నేడు.

వెలఁదిఁ బాసి తిరువేంకటేశ్వరుడు

కలికియై కౌఁగిటఁ గలసెనట

తిలకము గరఁగేటి తిరుమేనిచమట యీ

వెలినుండి పలుమారు విసరవలయు నేడు.

॥ ౧౨౯ ॥

తేకు-౩౪

శ్రీరాగం

పల్లవి

ఏటితమకమే నా కింకను విని

నాటకములు బడి నమ్మిన వెనక

చరణములు

చెల్లబో యేలే నాచెలువము వీని

వొల్లనిమేనితో నుడుకుచును

వెల్లాయ మేలే నావిభవము వీని

చల్లఁగొఁగిలి జడిసిన వెనుక.

పాలిఁతి నా కేలే యీపాండులు వీని

అలయింతవలపుల నలయుచును

చెలియ నా కేలే యీసిరులు వీని

తలఁ పంతకాఁకలం దగిలిన వెనుక.

కదిసి' నా కేలే యీగరువము వీని

పాదలుంబరవశానఁ బొరలుచును

ఇదివో శ్రీవేంకటేశుండు వీని

యుదుటుంగూటముల నే నోసరినవెనుక.

॥ ౧౩౦ ॥

భైరవి

పల్లవి

అంత నంతం దమకాన నలసేవు మా
వింతగాని పొందు నీకు వ్రేఁగాయఁగా

చరణములు

చాయలకే మ్రొక్కేవు సన్నలకే చిక్కేవు
మాయిల్లు నీకింత మఱిపాయఁగా
పోయినరాతిరి నిన్నుం బోకు మంటఁ బలుమారు
చేయివట్టి పెనంగుట చేఁ దాయంగా.
మచ్చరాన మలసేవు మాటలనే సొలసేవు
వెచ్చందనమే నీకు వ్రేఁగాయంగా
వచ్చివచ్చి నిలిచేవు వాడికలు సేసేవు
తచ్చన ప్రేమము నీకుం దగవాయంగా
మంచి విడె మిచ్చేవు మనసెల్లాఁ దచ్చేవు
వంచనలే కిట్టయినా వచ్చేవుగా
ఎంచరానితిరువేంకటేశ నన్నుం గూడితివి
పొంచిపొంచి కానికగాఁ బొందితివిగా.

■ ౧౩౧ ■

శంకరాభరణము

పల్లవి

నేర్చితి నీవును నెయ్యము లూఁని
తేర్చినతేటలు తెలియవుగా

చరణములు

చదివితి నీవును సొందీపు(ప)నితో
వెదకే వెదకమును వేదములు

పెదవులు గదలియుం గదలని
 మదనునిచదువులు నాఁడవి చదువవుగా.
 కరచితి నీవును కౌశికమునిచే
 నెఱి నాయుధముల నేరుపులు
 గుఱుతులు సోకిన గుబ్బున సారిగెటి
 వొఱపులకై దువు లొల్లవుగా.
 తడిసితి నీవును దగుజలనిధిలో
 నడరుచు మీనమ వై నాఁడు
 కడుఁజెమటల వేంకటపతి నారతిం
 దడిసినట్ల మును దడియవుగా.

॥ ౧౩౨ ॥

కాంభోది

పల్లవి

చెలియమోహము చూడరమ్మా
 చెలియమోహము నేఁడు చెలుల కగ్గలమాయ
 చరణములు

చిత్త మాతనిమీఁద చేయి చెలియమీఁద
 కొత్తైన గమనంబు కొనవేళ్ల మీఁద
 తత్తరపుదాపంబు తనువల్లిమీఁద
 బిత్తరపుఁగోపంబు ప్రియసతులమీఁద.
 అలపులునుసొలపులును అంగజానిమీఁద
 తలపంత యెడలేక దైవంబుమీఁద
 పలుకులును బంతములు ప్రాణంబుమీఁద
 తెలుపులును తెగువలును దీమసముమీఁద.
 ఇంపుసొంపులు వేంకటేశ్వరునిమీఁద
 గుంపైన చందురులు కుచయుగముమీఁద

కెంపు (గనుగవచూపు గిలిగింత మీఁద
దంపతులపరిణతులుతమకంబుమీఁద.

॥ ౧౩౩ ॥

పాడి

పల్లవి

చింతచేఁ జిత్తంబు చిక్కువడిన ట్లాయ
కాంతక్రొవ్విరుల సింగారంపుఁ దురుము

చరణములు

చెలినుదుట మరుఁడు వ్రాసిన వ్రాతవలె నాయ
సొలపునను జెదరుంగస్తూరి పట్టు
జలజలోచనగుండె జల్లనిన యట్లాయ
పులకజొంపముల మెఱుపులచన్నదోయి.
వనితవలపులజలధి వడి మునిఁగినట్లాయ
కొన మిగిలి జారుచెక్కుల చెమటలు
మనసిజాగ్నులపొగలు మతి నెగసిన ట్లాయ
తనివోని నిట్టార్పు తాపంబు గాలి.
కాంతపరిణత(తు?)లు లెక్కలు వెట్టినట్లాయ
కంతు నునురేఖ లంగనమేనను
అంతరంగమున విభుఁడలముకొనిన ట్లాయ
సంతసపు వేంకటేశ్వరుపొందు చెలికి.

॥ ౧౩౪ ॥

సామంతం

పల్లవి

పులకజొంపములె పో పుంఖానుపుంఖముల
తెలుపులును మఱపులును దెచ్చెఁ గోమలికి.

చరణములు

చేటెఱుంగనికూన చెలి చిత్తమే కదా
 కోటికిని బడ గెత్తెఁ గోరికలను
 తేటైన తమకములు దీనిపొందుననెపో
 పోటుబాటునుజేసెఁ బొలిఁతికన్నీరు.
 కలి మెఱుంగనివిందు కాంతవయసే కదా
 కలశంబు లెత్తెఁ దమకపుమేడకు
 తెలిఁగన్నఁగవచూపు దీనిచేతలనెపో
 తలవాకిటికిఁ దెచ్చెఁ దరుణిప్రాణములు.
 తనివెఱుంగనియాన తరుణివేడుక గదా.
 నినుపులై రతులు పెన్నిధు లాయెను
 వినుతింప నిదియపో వెంకటేశ్వరుఁ దెచ్చి
 ఘనపరవశము తరంగములు గావించె.

॥ ౧౩౫ ॥

టీకు-౩౫

సామంతం

పల్లవి

తొయ్యలి కొప్పున సేవంతులు నించే విట్లనె
 నెయ్య మెల్ల నీకపై నె నించరాదా

చరణములు

చెలిశిరసు నెఱులు చిక్కు వుచ్చే విట్లనె
 బలుపుంజిత్తము చిక్కు వాప రాదా
 కులుకుచుం దరుణిచెక్కులు నొక్కి తిట్లనె
 నులిచి నీవే యాస నొక్కరాదా?
 సుదతికి నొసలం గస్తూరి మెత్తే విట్లనె
 మృదువునైఁ జలు విట్లే మెత్తరాదా

కుదురుగుబ్బలమీద గోర నంటే ఎటునె
అదనంగొగిట నిట్టేయంటరాదా?
పడతిపై నొరపుగం బెళించే విట్లనె
ఒడలిపై నాకెనిట్టే యుంచరాదా
తడసి వేంకటరాయ తమకించే విట్లనె
కడు దీనిప్రేమ మిట్టే కానరాదా?

॥ ౧౩౬॥

అహిరి

పల్లవి

వావి గాదు నీకు నాకు వద్దు వద్దు నీ
తోవరా వెలుతు మన్నా దోసాలు గట్టకురా

చరణములు

చక్కనివాడ ననుచు సారెసారె నీవు వోరి
లెక్కలేని నొయ్యారములే చల్లేవు
తక్కుల మొన్న నామఱందలితోడ నీవు వోరి
తొక్కులాడితివి చాలు దోసాలు గట్టకురా
చూడకురా నావంక సోయగపునీవు యీ
వేడుకచిటునగవే వెదచల్లేవు
కూడితి నాచెలిమి మక్కువ నిన్న నీవు వోరి
తోడనే యింతేసి నాకు దోసాలు గట్టకురా
రాగినది నీచిత్తము రంతుకాడ నీవు వోరి
మాగిననామనసుపై మచ్చు చల్లేవూ
కొగిలించి నన్ను వెంకటరాయ నీవు వోరి
తూగు మంచానకుం దీసి దోసాలు గట్టకురా!

॥ ౧౩౭ ॥

శంకరాభరణం

పల్లవి

చతురుం డని నాసరసతలూ
ఇతరము లైనవి యేమి సేతురా

చరణములు

చెనకుచు నీవు నాకు సేసినమేలు
పెనఁగొని మతిలోఁ బెరిగేని
మనసు తమకమై మదనతాపమయి
యెనలేనివిభుఁడ యేమి సేతురా.
కదలు నీమురిపపుంగన్నుల నగవు
పొదలుచు నామతిఁ బొలసీని
చెదరని యలపై చింతారతియై
హృదయము రేచి నేమిసేతురా.
ఇపు డీటు నీవు నా కిచ్చినచనవు
అపరిమితములై యలరీని
విపులవిభవమై వెంకటేశ! నా
కెపుడు బాయ దిదే యేమి సేతురా.

॥ ౧౩౮ ॥

ముఖారి

పల్లవి

అరిది చేదుం దీపై నంతకంటేనా
సరిలేని విభుతోడఁ జయ్యాటమాడేవు

చరణములు

చలమునం బగవారు సైతము నొకవేళ
పలుక చేరే రట యంతకంటేనా

సాలయలుకలు దీరి పురుషుఁ డిప్పుడు నిన్నుఁ
 బిలువఁ బంపినయంత బిగు వేలే నీకు.
 తప్పులు సేసినవారి దయసేసి రాజైన
 అప్పుడే మచ్చికం గూడీ నంతకంటేనా?
 తిప్పిన మొకముతోడి ధీరుండు విభుండు నీకు
 గప్పురపువిడె మియ్యంగఁ గడకంటఁజూడవు.
 యెడసి యెదిరిం దము నెఱుంగక పైకొన్న
 నడవిమెకాలు గూడీ నంతకంటేనా?
 కడు నొవ్వు నాడి వెంకటవిభునికి నీవే
 వెడమోము కూటముల వెఱపించుకొనేవు.

॥ ౧౩౯ ॥

వరాళి

పల్లవి

కలిగెంగా నేఁడు కాంతకు లోని
 వలవంత సాలపులే వరునిసన్నుతులు.

చరణములు

చెలువపు విభునిఁ జూచిన కన్నులకును
 మలయు లేఁగురులే చామరతతులు
 కలికిరమణునిఁ బొగడిననోరికిని
 ఆలము నిట్టూర్పులే ఆలవట్టములు.
 సిరులందు విభుని డాచిన తలంపునకు
 అరిది తలంపులే పాయనిపూజలు
 పరువంపుఁబతి నాసపడిన గుబ్బలకు
 అరవిరి చెమటలే అభిషేకములు.
 వెంకటపతితో నవ్విన నవ్వులకును
 అంకెలమోవి తియ్యని బోనము

జంకించి యితనిపైఁ జూచు బొమ్మలకు
బింకపు నటనలే ప్రేయములగములు.

॥ ౧౪౦ ॥

ఆహిరి

పల్లవి

కాగె నిట్టూర్పులై గాలి మారుకుమారు
ఈగి చేసినదైవ మెఱుంగఁడాచేత.

చరణములు

చెలికి విరహాగ్ని రేచినఫలము చెదరఁగా
ఎలదేఱు లలకలై యెదు రెదురనె
పాలఁతికోవలలు నటువలెనెపో లలితాంగి
పలుకులై సన్నగిలెం బాయునా చేత.

చెంది వెన్నెలల వేచినఫలము బడలెఁగా
చందురుఁడు వదనమై సతి కిచటనె
అందంద కలువలకు నట్లబో కలువలై
పొం దెడలి యరమొగిచెఁ బో నాచేత.
పడతివేచిన ఫలము పన్నీరు నుడికెఁగా
ఉడికేటి చెమటలై యొడలిమీఁద
అడరి యంతట వేంకటాధిపుని కౌగిటనె
తొడరి యిన్నియు దీర్చె దొరకెఁగా చేత.

॥ ౧౪౧ ॥

టీకు - ౩౬

ముఖారి - ఆటతాళం

పల్లవి

కన్నులతుదలం గెంపు గానరాఁగాను నీకు
నన్నవ యలుకలు వేఱాయ నొసవితిమి.

చరణములు

చేరి నీగుబ్బలమీఁది చెమటముత్యము లోలి
 తోరపు ముత్యాలసందుల నుండంగా
 కూరిమి నీపతి రతిఁ గూడిన నిబ్బరమున
 హారములు చెదరి యే మాయ నొసవితిమి.
 పెట్టిన కస్తూరిబొట్టు బెరసి నీకురులతో
 నట్టు నిట్టుం జిందు వందు రై యుండంగా
 మెట్టుకొని చందురుని మింటిమీఁది రాహు వచ్చి
 పట్టవగలె యెలమిం బట్టె నొసవితిమి.
 ముదిత నీకరమూలములను వేంకటపతి
 ఉదుటుంజేతలు నిండి ఉండంగాను
 పాదలు మొగ్గలతోడి పూలతీగెలతావి
 వెదచల్లుచును విష్ణువీఁగె నొసవితిమి.

॥ ౧౪౨ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

అతనుని సరకులే యంగడివి
 అతివలె కడు నీ కమ్మెద రదివో.

చరణములు

చక్కందనములు జన్మనమదములు
 చెక్కులనగవులు సిగ్గులును
 మొక్కులచూపులు మురిపంబులు నీ
 యక్కఱ దీరఁగ నమ్మెద రదివో.
 గుబ్బలమించులు కొప్పుల చెదరులు
 సిబ్బెపు మేనుల చెమటలును

గబ్బితనంబులు గసరుల జంకెలు
 అబ్బురముగ నీ కమ్మెద రదివో.
 తలపోతలు చింతాపరవశములు
 వలచి వెంకటేశ్వర నీకు
 కల వీ యంగడిఁ గదియకు నన్నిటు
 లలసితి విదె నీ కమ్మెద రదివో.

॥ ౧౪౩ ॥

కాంబోది

పల్లవి

మొత్తకురే యమ్మలాల ముద్దులాఁడు వీఁడె
 ముత్తైమువలె నున్నాఁడు ముద్దులాఁడు.

చరణములు

చక్కనియశోద దన్ను సలిగతో మొత్తరాఁగా
 మొక్కబోయాఁ గాళ్ళకు ముద్దులాఁడు
 వెక్కసాన రేపల్లె వెన్నలెల్లా మాపుదాఁకా
 ముక్కున వయ్యంగఁదిన్న ముద్దులాఁడు.
 రువ్వెడితాళ్ళదల్లిరోలఁ దన్నుఁ గట్టెనంటా
 మువ్వలగంటలతోడి ముద్దులాఁడు
 నవ్వెడిఁ జెక్కులనిండా నమ్మికబాలునివలె
 మువ్వరలో నెక్కుడైన ముద్దులాఁడు.
 వేలసంఖ్యలసతుల వెంటఁ బెట్టుకొని రాఁగా
 మూలఁ జన్ను గుడిచీ నీముద్దులాఁడు
 మేలిమి వెంకటగిరిమీఁద నున్నాఁడిదె వచ్చె
 మూలభూతి దానైన ముద్దులాఁడు.

॥ ౧౪౪ ॥

దేసాళం

పల్లవి

ఇంతిరో నీకోప మిం తేటికే
చింతవాయఁ గరుణఁ జూచీ గాని నిన్నును.

చరణములు

చిత్తమేమి రాయో చెలియ నిన్నతఁడేమి
కొత్తగాఁబాలించె నో కూరిమి లేదో
వత్తునని రాకుంటె వచ్చిగా కిందేమి
తత్తరానఁ గన్నీటఁ దడిపేవు పయ్యెద.
అలుకేమి బరవో యతఁ డేమి యరవో
కలికిచేతలు నీకుఁ గరవో
సాలసి నీకడకంటఁ జూచినఁ నాతనిగుండె
తలఁక కెట్టుండె నీతలఁ కేలె నీకూ.
పువ్వుల వేసినంతనే పొక్కెనట నీమేను
నవ్వు లెంత జూపు నీకు నమ్మికగాదా!
యివ్వల నప్పుడే వేంకటేశుం డీదె నిన్నుఁ గూడె
దవ్వలే చేరువ లాయె దక్కఁగా నీపనులు.

॥ ౧౪౫ ॥

దేశాక్షి, యెకతాళి

పల్లవి

పరతత్త్వం బగు బాలుఁడు
పరిపరివిధముల బాలుఁడు.

చరణములు

చద్దులమూటలు చంకల వ్రేలెడి
ముద్దులపడుచుల మూఁకలతో

పెద్దటికంబునఁ బేయలఁ గాచిన
బద్దులనటనల బాలుండు,
వెన్నలుదాఁకఁగ వేట్లాడుచును
సన్న పుఁబడుచుల సంగడిని
కన్నెలు దూరఁగఁ గలకల నవ్విన
పన్నిన మాయల బాలుండు.
బచ్చనరూపుల పాయపుఁబడుచులు
నిచ్చలుఁ గొలువఁగ నెమ్మదిని
నచ్చిన వేంకట నగమున నాడెడి
పచ్చిలపదకపు బాలుండు.

॥ ౧౪౬ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

అప్పళించినజవ్వాది యంటినమేనులతోడ
తొప్పం దోఁగు చెమటల దొరుగు టెన్నండురా.

చరణములు

చెక్కువట్టి కదలించి చిఱునవ్వుతోడి నోరు
నొక్కి కౌఁగిలించి నోరునోరు గదియించి
అక్కిలివొయ్యనిమాట లాడి పేరుకొని తిద్ది
మక్కువదలంచి మేను మఱచు టెన్నండురా!
ఉరముపై చనుగుబ్బ లూఁది పులకలు నించి
సరిలేనియధరము సారెసారెయు నాని
సిరిగలకొనగోరు సిరసుపై నొత్తియొత్తి
సురవైభవములఁ జొక్కు టెన్నండురా.
చాలియుం జాలనియట్టి సౌఖ్యసంపదలచే
తేలగిలెడికన్నుల తెలివాలుఁ జూపుల
యీలాగు తిరువేంకటేశుండు మనకు నబ్బి
నీలోపల నేఁగలసి నీవెట యెన్నండురా!

॥ ౧౪౭ ॥

తేకు-౩౭

భూపాలం

పల్లవి

తొయ్యలిభారపుడురుమమరె

ముయ్యకమూసిన మురిపమున

చరణములు

చందనగంధికిఁ జనుగుబ్బలపైఁ

జందెపు ముత్తెపు సరు లమరె

చెందిన వేడుక చెలి నుపనయనము

జందెము వేసిన చందమున;

అంచగమనకును అలపుల నడపుల

ముంచివమట్టెలమ్రో తమరె

పంచమవేదము పంచసాయకుఁడు

చంచునఁ జాతీనచందమున.

బొట్టుగఁ గుంకుమ పొలఁతినుదుటిపై

గుట్టుగఁ బెట్టిన గుఱు తమరె

రట్టడి వేంకటరమణునికొఁగిటఁ

బట్టము గట్టిన భావమును.

॥ ౧౪౮ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

ఉదయాద్రి తెలు పాయె నుడురాజు కొలువిడె

అద నెఱిగి రాఁడాయె నమ్మ నావిభుఁడు

చరణములు

చన్నలపై ముత్యాలసరు లెల్లఁ జల్లఁనాయె

కన్నలకుఁ గప్పాదవెఁ గాంత నాకిపుడు

కన్నెకలువలజాతి కనుమోడ్చినది మీఁద

వెన్నెల వేసంగిమొగ్గ ఎకసించె గదవె.

పువ్వుల లోపలికురులు బుగులుకొనఁగా నెఱసె
 దవ్వులఁ దుమ్మెదగములు తరమి డాయఁగను
 రవ్వసేయశుకపికము రాయడి కోర్వఁగరాదు
 అవ్వల నెవ్వతెపసల కలరున్న వాఁడో.
 పన్నీట జలక మార్చి పచ్చకప్రము మెత్తి
 చెన్నుగం గొప్పన విరులు చెరువం దురిమి
 యెన్నంగల తిరువేంకటేశుం డిదె ననుం గూడె
 కన్నులు మనసునుం దనియం గరుణించెం గదవే

॥ ౧౪౯ ॥

శుద్ధవసంతం

పల్లవి

తాపంబుం గోపంబు తమకుందామే వేఁగు
 పైపైనే వగపులోపలి కెల్లా వేఁగు.

చరణములు

చెలియ దురిమినతురుము శిరసునకుఁ గడువేఁగు
 తలపోత శిరసు కరతలమునకు వేఁగు
 కొలఁది మీఱిన యూర్పు కుచయుగములకు వేఁగు
 బలుపు కుచములు నాభిపయి కల్గవేఁగు.
 మురిపంపునడపు చెలిమొలనూలికిని వేఁగు
 బిరుసైన మొలనూలు పిరుదునకు వేఁగు
 అరిది జఘనము మందయానంబునకు వేఁగు
 తరుణిగమనము పాదతలమునకు వేఁగు.
 మృగనేత్రిప్రాణంబు మేని కింతకు వేఁగు
 బుగులుకొను మైకాఁక పులకలకు వేఁగు
 తగువేంకటేశుకృప ధైర్యంబునకు వేఁగు
 అగపడిన యీపాండు అలుకలకు వేఁగు.

॥ ౧౫౦ ॥

కన్నడగౌళ

పల్లవి

చక్కని సరసపు శిశువు

పెక్కుమాయల పెనుశిశువు

చరణములు

చిమ్మెడి విషములు చేపినరొమ్ములు

కొమ్మని యిచ్చినఁ గుడిచేని

బొమ్మరపోవఁడు పూతకిఁ బొరిగొని

అమ్మరో గయ్యాళి శిశువు.

చుట్టమువలెనే సుడిగాలినిఁ గని

బెట్టుగఁ గొఁగిట బిగించేని

పుట్టఁడు వొడమఁడు బూమెలే చేసీ

పట్టరే పసి బాల శిశువు.

పాదము చాఁ చటు బండి జాతురకు

ఆదిగొనుచు తా నలరీని

వేదవేద్యుఁ డగు వేంకటగిరిపై

మోద మందిన మున్నిటిశిశువు.

॥ ౧౫౦ ॥

ముఖారి

పల్లవి

ఇంతి చేసినపూజ లిట్లుండఁ దనహృదయ

మంతయును బూజించె నడియాసచేత .

చరణములు

చనుదోయి పూజించె జాజాబులకలచేత

కనుదోయి పూజించెఁ గన్నీటిచేత

మనసు పూజించెఁ బ్రేమపుఁగోరికలచేత
 తనువు పూజించెఁ బరితాపంబుచేత.
 తలపు పూజించెఁ చింతాపరంపరచేత
 అలపు పూజించె నొయ్యనిపలుకుచేత
 వలపు పూజించెఁ బొలయలుకచేతను నెంతే
 సాలపు పూజించెఁ దనచూపరలచేత.
 అనఘుఁ డీతిరువేంకటాద్రిశు కృపచేత
 వనిత సంభోగపరవశముఁ బూజించె
 తనివోని గుఱుతుచే తనవిలాసములచే
 గనుపట్టఁ బూజించె గళమర్మములను.

■ ౧౫౨ ||

భూపాళం

పల్లవి

లేని భ్రమ లుడిగి లేవయ్యా,
 లేనగుమోముతో లేవయ్యా.

చరణములు

చెంచెత కౌఁగిటఁ జెలఁగి వేడుకఁ బవ
 శించిననాథుండ లేవయ్యా
 పించెపుం బయ్యెదఁ బెనగి రతినిఁ జా
 లించి యింతటను లేవయ్యా.
 చక్కని శ్రీసతి చనుఁగవ సన్నపు
 లెక్కలు వ్రాయక లేవయ్యా
 పెక్కగు నమృతము పెదవికోమలికి
 లిక్కిగఁ జేసితి లేవయ్యా.
 ఏకాంతలో ని న్నేనసి తలఁచి రని

లేకలు వచ్చెను లేవయ్యా
శ్రీకాంతుడవగ్గు శ్రీవేదికటనా
రీకదళాక్షుడ లేవయ్యా,

॥ ౧౫౩ ॥

తేకు-౩౮

పాడి

పల్లవి

ఇంతేపో వల పిందరికి
దొనితల వింతల రంతులును.

చరణములు

చిత్తపు టీతలు చిడిముడి సేతలు
పాత్తుల తమ తల పోతలును
మెత్తని యధరపు మేతలు లోలో
కుత్తికె గులికెడి కూతలును,
చూపులతీపులు సొక్కుల పులకలు
దాపుల తమతమ తమకములు
కోవపు కిసరులు కూటపు కొసరులు
ఏపున విరహపు టెసరులును.

పువ్వుల వాట్లు పున్నమ చాట్లు
నవ్వుల హృదయపు నాట్లును
రవ్వగు వేంకటరమణుని గలసిన
యివ్వల మధువం పేట్లును.

॥ ౧౫౪ ॥

కన్నడగౌళ

పల్లవి

మనసు తనపాలింటి మమకారభూతమై
అనయంబు నిన్నిటికి నాధార మాయ.

చరణములు

చూపు లాసలఁ దగిలి సుఖయించఁ బోయినను
 పైపైనే తలఁపులో పరితాప మాయ
 తాపంబుం బరవశము తనువు సొగసిన మఱియు
 నాపదల కన్నిటికి నది మూల మాయ.
 తలఁపులోపలిరతులఁ దమకించఁ బోయినను
 తలఁపు వలపుల కెల్లఁ దగులాట మాయ
 వలపు లనియెడి మహావైభవము వొడగనిన
 నలపులును సొలపులును నతిఘనము లాయ.
 కడు సొలసి శేషాద్రిఘనుని దూరినయంత
 అడరి యాతనికోప మగ్గలం బాయ
 కడలేని కోపంబు కరుణారసముతోఁ
 దడిసి యీపొందులకుఁ దరవుకాఁ డాయ.

॥ ౧౫౫ ॥

కాంబోధి

పల్లవి

ఏలరాఁడే చెలి నన్ను నెలయించి పచ్చవన్నె
 చేలగట్టి పీలిచుంగు చెరిగినవాఁడు

చరణములు

చీకటిమేనివాఁడు చెలువై నమణులకు
 వేకటై నతరుణికి కూకటతో మగండు
 రోకటి కైదువవాఁడు రోలఁ గట్టువడ్డవాఁడు
 ఆకటికి పాలువెన్న లారగించేవాఁడు.
 పంకజములోనియింతిం జంకంబెట్టి యంతఃబోక
 అంకులచేతులవారి కాసచేసేవాఁడు

బింకపు రాకాసుల పేరుమాల్పినాడు
 వంకల వంకల మేన వన్నె వెట్టువాడు.
 పాలవారియింటి పిన్న సావడై తిరిగినాడు
 గాలి దాగువానిమీదఁ గాలు సాచినాడు
 పాలమీది కొండమీదఁ బల్లెగట్టిలోక మెల్ల
 నేలుచున్నవాడు వేంకటేశుఁ డమ్మ యితడు.

॥ ౧౫౬ ॥

రీతిగాళ

పల్లవి

నాలం వా తవ నయవచనం
 చేలం త్యజ తే చేటీ భవామి.

చరణములు

చల చల మమ సంసర్హటనే కిం
 కులిశవృదయ బహుగుణవిభవ
 పులకిత తనుసంభృత వేదనయా
 మలినం వహామి మదం త్యజామి.
 భజ భజ తే ప్రియాభామాం సతతం
 సుజన స్తుం నిజసుఖనిలయ
 భుజ రేఖా రతి భోగిభవసికిం
 విజయీభవ మద్విధిం వదామి.
 నయ నయ మా మనునయనవిధం తే
 ప్రేయకాంతాయాం ప్రేమభవమ్
 భయహర వేంకటపతే త్వం మ
 యో భవసి శోభితా భవామి.

॥ ౧౫౭ ॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

పువ్వులవలన నార పొదలి తలకెక్కిన,
ట్లెవ్వరును నినుఁ గూడి యేపు మిగులుదురు

చరణములు

చెలియకీ పెనుఁదురుము చీకటే వెలుఁగాయ
కలికి కనుఁగొనల తొలుకరి మెఱుపులా
వలనైన తెల్లగల వారి సంగడి నున్న
మలిన దేహులు కాంతి మహిమఁ జెందుదురు.
లేమకీనెన్నడిమి లేమే కలి మాయ
మోమునకు నెగురు కుచముల బరువున
కామించి పేదలును గలవారికడ నున్న
వేమారు సంపదల విఱ్ఱవీఁగుదురు.
జలజాక్షి చిత్తచంచలమే తిర మాయ
కెలసి నిన్నిట్ల కౌఁగిటఁ గలయఁగా
వెలుఁగొందు నిశ్చలులు వెంకటేశ్వరుఁడ నీ
చెలిమి వెడమమతులైన సిరులఁ జెందుదురు.

॥ ౧౫౮ ॥

సామంతం

పల్లవి

వలపువో కారణము వైభవంబులకుఁ దమ
తలపువో సకలంబుఁ దగులు సేసినది.

చరణములు

చూపువో ప్రియములకుఁ జోటునేసినది తరి
తీపువో వెడయాస దీరనీయనిది

రూపువో సౌఖ్యంబు రుచిసేసినది పుష్పః
 దూపువో హృదయంబు దూరిపాటిసె...
 ఒలుపువో పెడబాసి పు డనియ్యనిది తమ
 వెలుపువో దేహంబు వెచ్చజేసినది
 మలుపువో ధైర్యంబు మానిపించినది కను
 గిలుపువో సిగ్గెల్ల గ్రిందుపటిచినది.
 చెలిమివో కారణము శ్రీవేంకటేశుకృప
 కలిమివో మచ్చికలు కలుగజేసినది
 ఎలిమివో యీపాండు లితపు సేసినది మరు
 బలిమివో కోరికల బట్టి తెచ్చినది.

॥౦౫౯॥

తేకు-౩౯

కన్నడగౌళ

పల్లవి

కుసుమకోమలి విభుని గొనియాడునెయ్యంపు
 వసివాడు మోము నవ్వక నవ్వినట్లు.

చరణములు

చెలియ గుబ్బలమీది జిలుగు బయ్యెద మెఱుగు
 చలివెలుగు ననల దాచక దాచినట్లు
 పాలతి మొలనూలి మొగపులదీప్తి సంసార
 ఫల మక్క డనుచు చూపక చూపినట్లు.
 తరుణి కనుగొనల బిత్తరిచూపు విభుమీది
 పరవశం బెల్ల జెప్పక చెప్పినట్లు
 గరితవ్రేకపుగొప్పు గడలు లావణ్యంబు
 సరసత్వ మెల్ల బెంచక పెంచినట్లు.
 ఇంతి శ్రీతిరువేంకటేశు బొందినరతి
 శ్రాంతి సౌఖ్యములు దలచక తలచినట్లు

కాంత లోఁ గొన్న మరుగతులు చెలులకుఁ దెలుపు
మంతనపు బాస పాడమక పాడిమినట్లు.

॥ ౧౬౦ ॥

హిందోళవసంతం

పల్లవి

లలితాంగి యౌవనము లావణ్యములప్రోవు
అలరి యిటువలెఁ జేసెనమ్మా

చరణములు

జవ్వాది మిగుల నుష్ణముమీఁద సంపంగి
పువ్వు గట్టినది గన పాదలెఁ దాపంబు
నివ్వటిలు గొజ్జంగి నీట నొయ్యన కడిగి
దువ్వుటపుఁ బయ్యెదను దుడువరమ్మా!
మృగమదము గడు వేడి మెలుఁతతలపట్టునకు
అగలు గూడఁగ వేద నగ్గలంబాయ
బిగువైన కస్తూరి బేం ట్లొయ్యనగోర
నగలించి తట్టుపునుఁ గంటరమ్మా.
విరహతాపంబునకు వేరొండు గతిలేదు
పొరసి వేగించినాఁ బోదు
తిరువేంకటాచలాధిపుని మన్ననఁ గాని
అరిదిమోహము దీరదమ్మా!

॥ ౧౬౧ ॥

పాడి

పల్లవి

సదయ మానససరోజాత మాదృశ వశం
వద ముదాహం త్వయా వంచనీయా కిమ్

- చరణములు

జలధికన్యా పాంగ చారు విద్యుల్లతా
 వలయ వాగురి కాంత వనకురంగ
 లలితభవ దీక్షా విలాస మనసిజబాణ
 కులిశపాతై రహం క్షోభణీయా కిమ్.
 ధరణీవధూ పయోధర కనకమేదిని
 ధరశిఖర కేళితత్పర మయూర
 పరమ భవదీయ శోభనవదనచంద్రాంశు
 తరణికిరణై రహం తాపనీయా కిమ్.
 చతురవేంకటనాథ సంభావయసి సం
 ప్రతి యథా తత్ప్రకారం విహాయ
 అతిచిర మనాగత్య హంత సంతాపకర
 కితవకృత్యై రహం ఖేదనీయా కిమ్.

॥ ౧౬౨ ॥

జౌళి

పల్లవి

ఒడలి తాపముమీఁద నుసురనీని
 కడలేని చిచ్చుమీఁద గాలి చల్లఁ దరుణి

చరణములు

జల్లనం గొప్పువిరులు జారఁ దోచి జవరాలు
 మెల్లనే తుమ్మిదలకు మేఁత వెట్టిని
 చెల్లఁబో మీఁ దెఱుంగదు జెప్పరమ్మ పెనుఁబాము
 పిల్లలకుఁ బాలువోసి పెంచఁజూచీఁ దరుణి.
 గొప్పవైన గుబ్బలపైఁ గుంకుఁకస్తూరిపూఁత
 లప్పలు గాలికిఁ దెచ్చి లంచ మిచ్చిని

ఒప్పుదు మానుపరమ్మా ఉప్పతిలఁ బలుమారు
 నిప్పులమీఁదటఁ దెచ్చి నేయి చల్లఁ దరుణి.
 చెనకించి యధరంపుఁ జిగురాకు కెంపుల
 నొనరుఁ గోవిల నోరూరించీని
 చనవున వేంకటస్వామి కౌఁగిటఁ గూడి
 కినిసి పాసెములూఁ జక్కెర వెట్టెఁ దరుణి.

॥ ౧౬౩ ॥

ఆహిరి - అటతాళం

పల్లవి

చూచియుం జూడవు సుదతివంక
 నీచేత లిన్నియు నీకె చెల్లును

చరణములు

జిగి మించు నుంగరాల చెక్కుమీఁది చేయి
 చిగురు చెంద్రికగోళ్ల జెలువొందంగా
 పగటుఁ గోపముతోడ భారపు టూర్పులతోడ
 నిగి డున్న చెలిలాగు నీకే తెలుసును.
 పాడపుగుబ్బలిమీఁది పులిపట్టు చెఱంగు
 జడిసి హారపుఁగాంతి ఝళిపించఁగా
 వడ చల్లమేనితో వసివాఁడు జూపుల
 నిడువాలుఁ గనుసొంపు నీకే తెలుసును.
 భారపుం దురుముమీఁద పసమించు నెఱులు
 జీరువారి విరులతోఁ జెంగలించఁగా
 చేరువనే కూడితివి శ్రీవేంకటేశుండ
 నీరజవదనలాగు నీకే తెలుసును.

॥ ౧౬౪ ॥

సావేరి

పల్లవి

ఊరకే పోనియ్యరా నన్నుద్దండాన
చేర లంతేసికన్నులఁ జెంగలించే విప్పుడు

చరణములు

జూద మాడఁ బిలిచేవు చూపులనే జంకించేవు
పేదవారిమేన సొమ్ము పెట్టనియ్యవా
కేదమున నోడి గెలిచితి నంటా నా
పాద మంటి తీసుకోరా బంగారుమట్టెలు.
నెత్తమాడఁ బిలిచేవు నెఱవాది నంటాను
అత్తమామ గలవార మదేమి రా!
ఒత్తి విన్నవించలేము ఓడితేను నీకు నాకు
రిత్తమాట వద్దు రేఖరేఖ పందెమా!
సొక్కటాలు నిన్న నాడి సోలి సత్యభామకు
మ్రొక్కితివి నేఁడు నాకు మ్రొక్కవలెఁగా
చక్కని వేంకటపతిస్వామి నన్నుం గూడితివి
మొక్కెద కర్పూర తాంబూల మీరా చాలును.

॥ ౧౬౫॥

తేకు - ౪౦

దేశాక్షి

పల్లవి

అటువంటివైభవము లమరఁజేసినదైవ
మిటువంటియోగంబు లిన్నియును జేసి.

చరణములు

జలజాక్షి లావణ్యజలధి నుప్పొంగింప
నలివేణి ముఖచంద్రుఁ డభ్యుదయమాయ

కలికి వలరాయఁడను కాలకూటంబుతో
 దలకొన్న యధరామృతంబు జన్మించె.
 వనిత సౌభాగ్యంబువనధిలోపలఁ దోచె
 గొనకొన్న గుఱుతైన కుచపర్వతములు
 తనివోనికోరికల తగుతురంగములతో
 ననువైన నిరహబడబానలము గలిగె.
 భామ యవ్వనమనెడి పాలజలనిధిలోన
 వామాక్షియైన యవ్వనలక్ష్మి గలిగె.
 యీమంచి తిరువేంకటేశ్వరుం డిందులోఁ
 బ్రేమమున సుఖియించి పెంపొందఁగలిగె.

॥ ౧౬౬ ॥

ఆహిరి

పల్లవి

ఏఁపుచు నాకా శ్లితఁడేల పట్టేనె
 రాఁపు సేసి నాకుఁ బెద్దమోఁపు గట్టినట్లు.

చరణములు

తలమాసి కోకమాసి తాపమున నుండఁగాను
 యెలయించి యితఁడు నన్నేల యేచీనే
 మలినమై దేహమెల్ల మఱిచినఁ దలపించి
 వులికి కాలఁగఁ గొఱపులఁజూఁడినట్లు.
 కూడుఁబాసి నీటిఁబాసి కొరమాలి వుండఁగాను
 యేడనుండో వచ్చి యీతఁ డేల పోరీనే
 వేడుక లన్నియు మాని వేదనల నుండఁగాను
 కాఁడినపోట్లలోన కత్తిఁగోసినట్లు.
 తల్లిఁబాసి యిల్లువాసి తరిలేక వుండఁగాను

యెల్లగా కౌగిట నితఁ డేల నొక్కీనే
చెల్లునంటా నన్ను గూడి శ్రీవేంకటేశుండు
ముల్లు ముంటనే తీసి మోసపుచ్చినట్లు.

॥ ౧౬౭ ॥

ఆహిరి

పల్లవి

నేరుపులమాట గాదు నీయాన
కూరమి నీచే జట్టిగొనక నిన్నొల్లను

చరణములు

తట్టుపునుంగుల తలచెంచెతను నన్ను
పట్టకురా నీకు నీపాదమాన
గట్టిగఁ దామరలోని కాంత మానితినని
గుట్టుదీర నానవెట్టుకొనక నిన్నొల్లను.
పయ్యెద పాటుటాకుల భారంపుగుబ్బల నన్ను
తియ్యకురా నీకు నీదేవరాన
వ్రయ్యములు తొమ్మిదైన వనిత మానితినని
కొయ్యతనమున బాసగొనక నిన్నొల్లను.
నలఁగు జవ్వాదిమేని నన్నుఁ గడుంగొగిట
నలమకు నీకు నీయమ్మాన
ఎలయించి తిరువేంకటేశ కూడితి నన్ను
కెలన నీవెటు దొలంగినను నిన్నొల్లను.

॥ ౧౬౮ ॥

ఆహిరి

పల్లవి

రమణుని చేతలు దక్కెను రావులు రంతుకు నెక్కెను
మమతలు లోలోఁ జొక్కెను మాటలు మఱియేలే

చరణములు

తలపోతలు తనుఁ గూడెను తాలిమి గంటును వీడెను
 కలువలు ఇరుమైఁ గాఁడెను కటకట యిఁక నేమే
 బులుపులు సిగ్గుల కోడెను పులకలు సమతలు గూడెను
 చలములకును విధి మూడెను జవ్వన మిది యేలే!
 మచ్చికమానము రేఁగెను మచ్చరములె మతి మూఁగెను
 చిచ్చును గాలియుఁ గూడెను చీచీ యిఁక నేమే!
 ముచ్చట రతి కెదురేఁగెను మురిపము వెనుకకు వీఁగెను
 వెచ్చి వివేకము, రాఁగెను వేడుక లిఁక నేలే.
 భారపు చెమటలు జాఱెను పై చెమటలు దైవాఱెను
 కూరిమి కడుఁ దుద మీఱెను కొంకెడి దిఁక నేలే
 వీరిఁడి వెఱపును జాఱెను వేంకటపతి కృపచేరెను
 గారవములు కడుఁబేరెను కసరెడి దిఁక నేలే.

॥ ౧౬౯॥

శ్రీరాగం

పల్లవి

రాకురాకు మయ్యా మాతో రంతు లింతేలా
 వాకు నిష్ఠూరాన నిన్ను వద్దన నేఁ జాలను.

చరణములు

తొలవయ్య కాలుదాఁకీ దోసాలు గట్టకా
 తొలుతేమి చేసితిన్ తొయ్యలివైతి
 చెలఁగి యిందఱూ నీకుఁ జేయెత్తి మ్రొక్కుగా
 చిలుకు గోళ్ల నిన్నుఁ జెనక నేఁ జాలను.
 ఏమిటికి నంటించేవు ఎంగిలి మామోవి
 బూమిలేని చదువుల పుట్ల నీనోరు

వేమాలు నిందలు నీకు వినుతించి మ్రొక్కంగ
ప్రేమపునోర నిన్ను పేరఁ దిట్టఁజాలను.
యేల కిందుపడి మొక్కే వేమి బాఁతినే నీకు
కూళ నింతేని కాలిగోరఁ బోలను
మేలిమి శ్రీవేంకటేశ మెఱసి మాచనపు
మేలములాడుచు నిన్ను మెప్పించ నేఁ జాలను.

॥ ౧౭౦ ॥

ఆహిరి

పల్లవి

కరేణ కిం మాం గృహీతుం తే
హరే ఫణిశయ్యా సంభోగ

చరణములు

జలే తవ సంచరణ మిహాధన్
స్థలే భవనం తవ సంతతం
బలే రూప ప్రకటన మతులా
చలే స్థానం చల చల రమణా.
పదే భువన ప్రామాణ్యం తవ
హ్రదే ప్రచురవిహరణ మిదం
ముదేమునీనాం మోహనం తనుం
మదే తవ నర్మ చ మాం విస్మయ.
స్మరే విజయ స్తవ విమలతురగ
ఖరే రతిసంకుల రచన
పురే తవ విస్ఫురణం వేంకట
గిరేఃపతే తే ఖేలామతిత.

॥ ౧౭౧ ॥

తేకు-40

సామంతం

పల్లవి

దిమ్మరి గాకేల మాను దీరుడైన కోనేటి
తిమ్మడు దా లోకమెల్ల దిరుగాడువాడు.

చరణములు

తోరమైన ముత్యాల తోళిసిపూసల పెద్ద
పేరు దనపురముపై బెట్టినవాడు
గారవంపుబచ్చబట్టు గట్టినవాడు వొ
య్యారపు గొల్లెతల గూడాడినట్టివాడు.
పీలిచుట్టుదలవాడు పెదపెదకన్నుల
వాలుజూపుల సిరికి వలచువాడు
జాలిబెట్టి లోకమెల్ల జట్టిగొన్నవాడు తా
నేలనుండి మింటబాట గాలు చాచువాడు.
కొండ మోచినట్టి వాడు కొండ వేల నెత్తువాడు
కొండంత రాకాసుల గొట్టినవాడు
కొండవంటిదొరయైన కొండలకోనేటివాడు
కొండమోపరుల నెల్ల గూడపెట్టినాడు.

॥ ౧౭౨ ॥

కన్నడగౌళ

పల్లవి

మఱపైన నొకకొంత మాటుగాదా
తెఱవ నూరక యేల తెలిపేరు సతులూ.

చరణములు

తరుణిని విరహసంతాపంబు దావాగ్ని
ధరియించ చెమ్మటైన దండ గాదా

మరుని కార్ముకబాణమహిమ గడు నెఱుంగించె
దురదురనఁ జేతులనె తుడిచేరు సతులు.
పాలితి కిప్పుడొకయింత పొద్దువోకలు సేయ
తలపోతయైన దరిదాపు గాదా
వెలలేని సోయగపువిభుని చల్లనిరూపు
పెలచమాటలనే మరపించేరు సతులు.
అలివేణి మేని విరహాగ్ను లొయ్యన పూడ
నలరునిట్టూర్చైన యాసగాదా
వలపెరిగి వేంకటేశ్వరుఁడు గరుణించె నిదె
కలువపూవులబంతి గట్టేరు సతులు.

॥ ౧౭౩ ॥

కేదారగౌళ

పల్లవి

ఏమి చెలియా యేలాగే
వేమారును వెల్లి విరిసేఁ బ్రేమా.

చరణములు

తోడితేదొకో తొయ్యలివానిఁ
దోడితేదొకో తొయ్యలి
వాడేఁ జిత్తమిదె వనితరొ మై
గాడి మదనుని కమ్మవిరులు.
తానే రాఁడొకో దైవమా వాఁడు
తానే రాఁడొకో దైవమా
నేనోప నిలువంగ నింకను
నానేరుపుల నానదు నామనసూ.
వీడేఁ గదవే వేంకటేశుఁడూ వీడే
వీడేఁ గదవే వేంకటేశుఁడూ

నాడే నమ్మించే నన్నును
నేడే కౌగిట నెలకొనె నాకు.

॥ ౧౭౪ ॥

భూపాలం

పల్లవి

పాలయలుక నిద్దరలు భోగించ దొరకొంటి
అలర వడి మేల్కొనవె అఖిలేశ్వర.

చరణములు

తరుణిమైనపుడె పరితాపసూర్యుఁడు వొడిచె
వరుసఁ జెలి కన్నుఁగలువలు మొగిచెను
మరుని సాయకపు తామరలు వికసించె
కరుణతో మేల్కొనవె కమలేశ్వర.
కాంత నిట్లార్చులను గాలియును నగ్నియును
వంత చెమటలవాన వరుణుండును
వింతలుగ నిన్ను సేవింతుమని యున్నారు
పంతమున మేల్కొనవె పరమేశ్వర.
మెలుఁత పెనుఁదురుమనెడి మేఘమండలములో
నలుగడలఁ జెలఁగె సుమనసపంక్తులు
కులికి పూవులవాన గురియంగ నున్న దిదే
చలముడిగి మేల్కొనవె సర్వేశ్వర.
కదిసి పులకలస్పృష్టి కడలేక పొడమించు
మదనుఁడను మానసకమలభవుఁడును
ముదిత కోపపుహరుఁడు మొనసి యున్నారదే
నిదుర మేల్కొనవె జలనిధిశయనుఁడ.
ఒడికముగఁ జెలిలోన నుదయరాగము వొడమె
వెడలె నదె పలుకుఁ గోవిలరవములు

పడఁతిఁ గూడితివి రవిపరవశం బిఁకనైన
కడఁగి మేల్కనవె వేంకటరమణుఁడ.

॥ ౧౭౫ ॥

==హరి

పల్లవి

వోవలఁబుచ్చే వూరకిటు
నీవలె సొలయఁగ నేరర నేను

చరణములు

తీపులఁ బొదిగిన తేనెల యలుగుల
చూపు చల్లకువే సుదతి
ఏపున నీకిపు డెదురులు చూచిన
చూపుల నేమిటిఁ జూతుర నేను.
చంచలబరచి చక్కనివదనము
వంచి నవ్వుకువే వనిత
నించిన కాన్కల నినుఁ గని వదనము
వంచి నవ్వు నిట్టు వలదా నేను.
తొలిమి హృదయము తల్లడ మంది
కాలు దొక్కకువే కలికి
జాలి వేంకటేశ్వర కౌఁగిట నిను
కాలు దాకె నేకటఁ బడ నేను.

॥ ౧౭౬ ॥

ముఖారి

పల్లవి

బయలీఁదించకురే పలుమారు యీ
ప్రియునిపేర నిందరినిఁ బిలిచిఁ జెలియా.

చరణములు

తడవి తవ్వకురే తమకపుజెలమ
 వుడుకుచు నువ్విళ్లారీని
 పుడికి పెంచకురే పులకల నారూ
 వొడలి బడలికల నొరగ్గి జెలియా.
 దరికొలుపకురే తలపోతదాలి
 కరసాన కాకలఁ గనలీని.
 పురికొలుపకురే పుక్కిటి వూరుపూలూ
 శిరసు నొప్పుల చేతఁ జిమిడీ జెలియా.
 మంతన మాడకురే మతిలోని యలపులు
 వంతలనే వదనము వంచీని
 చెంతల విసరరె శ్రీవేంకటపతి
 సంతపు లేజెమటల జడిసీ జెలియా.

॥ ౧౭౭ ॥

టీకు-౩౧

శ్రీరాగము

పల్లవి

ఎటువంటి మోహంబు యెటువంటి పరిణతలో
 అటువంటి సతి పొందు లవి నీకె తగురా.

చరణములు

చక్కని జవరా లొకతె జారెడికొ ప్పొకచేతఁ
 జెక్కుచు సన్నపునవ్వు చిలికి చిలికి
 చెక్కునఁ జెదరిన కమ్మం జెమటల తావులను
 చొక్కుచు నిన్నరగంటం జూచె నెవ్వతెరా.
 గద్దరికన్నుల కలికి కమ్మనిచల్లగాలి
 అద్దినదేహముతోడ నలసి యలసి
 ముద్దుల రెప్పలు దెరచి ముందటి నీ తనవలపు

సుద్దులు దెలుపుచు నిన్నుం జూచె నెవ్వతెరా.
 కొండల రాయండ నీకొమరైన చెలిచన్నుఁ
 గొండల నీ కెంగేలం గులికి గులికి
 నిండిన కౌగిటిలోన నీవుం దానుం గలశుండి
 వుండినటువలెం గూడి వుండె నెవ్వతెరా.

॥ ౧౭౮ ॥

అహిరి

పల్లవి

పాయరాని పదివేలు పనులు నీకు యీ
 కాయము నీ విప్పుడైన కౌగిలించుమీ.

చరణములు

చిత్తజాతాపముచేత చిక్కవడ్డ దానం గాన
 వొత్తి నీతో విన్నవించ నోపం గాని
 యెత్తిన నీవిరహాన యే మౌదునో నన్ను
 చిత్తగించి యెప్పుడైనాఁ జేరంగరమ్మి.
 తరి నిన్నుం బాసి మాట తడఁబడే దానం గాన
 నెరి నిన్నుం దూరనాడ నేరం గాని
 యెరగాని తలచీర యెరంగకున్నప్పుడైన
 కరఁగి మఱవక నాకడ చూడుమీ.
 దవ్వుల నిందాఁక నీకు తమకించే దానం గాన
 జవ్వన మంటకు మనం జాలం గాని
 రవ్వైన వేంకటరమణ నావద్ద నిట్టే
 పవ్వళించి నేఁడైనాఁ బాయకుండుమీ.

॥ ౧౭౯ ॥

భైరవి

పల్లవి

ఏటిపాండు యేటిగుణము యేటి సవరందనము మనసు
నాటుకొలుపం జేయలేని నటన లేటికే.

చరణములు

చూపు చూపు తారుకాణ చూపులోని నగవులెల్ల
చూపి పులకరించలేని సాబగు లేటికే
యేపు రేగి కోరికలకు యెత్తు సేసి మీదమీద
తాప మందజేయలేని తనువు లేటికే.
కదిసినపుడే మేను మఱచి కౌగిలించినట్టి చేయి
వదలి కన్ను ముయ్యలేని వలపు లేటికే
తుదలనైన చెమటగముల తొప్పదోగి మోహరతుల
సదమదముగఁ దనుపలేని చనవు లేటికే.
దేహధారి యైనఫలము తెలిసి వేంకటాద్రివిభుని
మోహ మందజేయలేని మురిప మేటికే
ఊహ దలచి తమక మంది వొకరి కొకరు యిట్ల నేడు
సాహసించి కలయకున్న జన్మ మేటికే.

॥ ౧౮౦॥

దేసాళం

పల్లవి

ఎట్టు ధరించే నింకాను
పట్టుట బరువీ ప్రాయము నాకు

చరణములు

చెప్పక వచ్చిన చిత్తములోపలి
నొప్పులనేమై నాగిలీని

యెప్పుడు దలచిన హృదయము ఘుల్లని
 కుప్పలుగా మైఁ గురిసీఁ జెమటా.
 అంపలేక నన్నంపిన యెప్పటి
 తెంపు దలచిపో దిగుల నేను
 యింపునదా నిపు డెట్లున్నాఁడో
 కంపించీ మది కటకట యిపుడూ.
 తిరిగి చూచినను దేహము చిత్తముఁ
 బరవశ మయ్యాఁ బలుమారు
 తిరువేంకటగిరి దేవుఁడు కౌఁగిటఁ
 గరుణించఁగఁ జీకటి వెడఁబాసె.

■ ౧౪౦ ||



సూచిపేలు

౧

సంకీర్తన రాగముల తారాది సూచి.

రాగములు	సంకీర్తన సంఖ్యలు
ఆహారి (25)	1, 12, 14, 15, 18, 19, 20, 35, 62, 87, 97, 98, 101, 116, 119, 123, 135, 139, 162, 165, 166, 167, 169, 174, 177.
కన్నడగౌళ (6)	45, 86, 149, 153, 158, 171.
కాంభోజి (7)	4, 16, 94, 102, 131, 142, 154.
కేదారగౌళ (1)	172.
కొండమలహరి (1)	108
గౌళ (1)	43
దేశాక్షి (4)	41, 69, 144, 164
దేసాళం (2)	143, 179
నాట (2)	47, 91
నాదనామక్రియ (3)	31, 57, 111
సాళంగనాట (1)	74
పాడి (9)	51, 73, 76, 81, 99, 109, 132, 152, 160.
బౌళి (2)	13, 161.
భూపాలం (7)	25, 78, 83, 124, 146, 151, 173.
భైరవి (7)	2, 30, 64, 80, 90, 129, 178.

ముఖారి (14)	3, 24, 29, 34, 49, 50, 59, 84, 96, 117, 137, 140, 150, 175.
మెంచబొలి (1)	28.
రామక్రియ (5)	37, 60, 85, 104, 115.
రీతిగౌళ (1)	155.
లలిత (3)	26, 39, 63.
వరాళి (3)	70, 19, 138.
శంకరాభరణం (11)	6, 7, 36, 56, 66, 93, 107, 112, 113, 130, 136.
శుద్ధదేశి (1)	61.
శుద్ధవసంతం (3)	22, 55, 148.
శ్రీరాగం (23)	8, 9, 10, 32, 38, 48, 52, 54, 65, 72, 92, 113, 120, 121, 126, 127, 128, 141, 145, 147, 156, 168, 176.
సామంతం (29)	5, 11, 17, 27, 33, 40, 42, 44, 46, 53, 58, 68, 71, 75, 77, 82, 88, 89, 95, 101, 103, 105, 106, 110, 114, 133, 134, 157, 170.
సావేరి (1)	163.
సౌరాష్ట్రం (2)	21, 23.
హిందోళ వసంతం (2)	67, 159.
హిజ్జజి (1)	122.

౨

సంకీర్తనల అకారాది సూచిక

రాగము		పుట
అంతకంతకును వెరపయ్యాని	ఆహిరి	71
అంతదొడ్డ వారమూ	భూపాలం	61
అంతనంతందమకాన	భైరవి	95
అందుకే వెరచెనో యమ్మలాలా	సామంతం	83
అటువంటి వైభవములు	దేశాక్షి	120
అడవిచాటుననుండి	ముఖారి	70
అతనునిసరకులె	శ్రీరాగం	104
అతను సంపదకంటె	శంకరాభరణం	6
అతిశోభితేయం రాధా	శ్రీరాగం	35
అప్పళించిన జవ్వాది	శ్రీరాగం	106
అపుడేమనె నేమనుమనెను	ఆహిరి	71
అమ్మమ్మ యేమమ్మ	భైరవి	47
అరిది చేదుందీపై నంతకంటేనా	ముఖారి	101
అల్లవాడే వాడల్ల వాడె	గౌళ	31
అల్లవాడే ఓయతివరోకడు	సామంతం	4
అహో! సాధు తవాగమనం	ముఖారి	18
ఆకాశపాకాశమాయే	ఆహిరి	73
ఆయలేరే యేమి చెప్పి	మలహరి	84
ఆరగింపవో మాయప్ప యివే	కాంభోజి	3
ఇంకానేటికి నింతులు	నాట	66
ఇంతగాజేసెఁగానింతి	ఆహిరి	15

ఇంతి చేసినపూజ లెట్లుండె	ముఖారి	110
ఇంతిరో నీకోప మింతేటికి	దేసాళం	105
ఇంతేపో వల పిందరికి	పాడి	111
ఇందవయ్య మీ సొమ్ములేల	ఆహారి	91
ఇచ్చకపు మాటలా	దేశాక్షి	30
ఇన్నియుగోత్తలు దోచె	కాంబోది	68
ఇన్నియును దగగలిగె	ఆహారి	63
ఇప్పుడిటు విభుఁబాసి	వరాళి	51
ఇయ్యింతి మురిపము	హెజ్జజి	90
ఈడేరని యట్టి వలపేటికమ్మా	సారాష్ట్రం	16
ఉదయాద్రి తెలుపాయె	శ్రీరాగం	108
ఉప్పవడము గావయ్య	కాంబోది	74
ఊరకే పోనియ్యరా	సావేరి	119
ఎంతమాయలవాడెంచి చూడగవీడు	శుద్ధవసంతం	16
ఎంతమేలు చేసినదో	సామంతం	31
ఎంతసేసెబోదై వమింతలోన	భైరవి	22
ఎందరి వలపించెనో	లలిత	19
ఎటువంటిబిడ్డండె యితఁడు	ఆహారి	46
ఎటువంటి మోహమో	సామంతం	73
ఎటువంటి మోహంమో ఎంటువంటి	శ్రీరాగం	129
ఎట్టు గడియించె నమ్మ	సారాష్ట్రం	17
ఎట్టు దొరికనే చెలియ	సామంతం	65
ఎట్టు ధరించే నింకాను	దేసాళం	132
ఎన్ని మారులు యిట్టె నీపనులు	సామంతం	43
ఎరవు గడుసతమాయె	సామంతం	56

ఎఱుంగుదు మిదే	శ్రీరాగం	93
ఏగతినోచెనో యిందువదన	నాధనామక్రియ	23
ఏటితమకమే నాకింకను	శ్రీరాగం	94
ఏటిసాందు ఏటి గుణము	భైరవి	130
ఏడకేడ యెంతకెంత	ముఖారి	43
ఏపుచునా కాళ్ళి తండేల	ఆహిరి	121
ఏమి చెలియా యోలాగే	కేదారగౌళ	125
ఏమిసేయగలమయ్య	ముఖారి	87
ఏమిసేయగవచ్చు	ఆహిరి	26
	ముఖారి	37
ఏలరాడే చెలినన్న నెలయించి	కాంభోది	113
ఒక్కలాగువాడివా యోరి	శంకరాభరణము	5
ఒడలితాపముమీద	బౌళి	117
ఒప్పుదువో యింతకొరపుంజూడేవు	శ్రీరాగం	6
ఒప్పమిమేలై యెనగూడె	కన్నడగౌళ	63
ఓయమ్మ వెరపించె నొక భూతమూ	శంకరాభరణం	81
కటకటా విరహాలెక్కడ	శ్రీరాగం	67
కనుమూసెగదె దీనిగరువంపు	బౌళి	10
కన్నులతుదలంగెంపు	ముఖారి	103
కరేణకింమాం గృహీతుం	ఆహిరి	123
కలిగెంగా నేడు కాంతకు	వరాళి	101
కస్తూరి వాట్లంగరంగేవు	సామంతం	50
కాగె నిట్టూర్పులై గాలి	ఆహిరి	102
కుటిలా లేటికి కోమలి	శంకరాభరణం	68
కుసుమ కోమలి విభుని	కన్నడగౌళ	115

కొమ్మ నీవెవో కోపింతువతఁడు	సామంతం	60
కొమ్మ మనసు మనసు దెలియరాదు	ముఖారి	37
కొల్లవలపులు చేకొనరాదా	శ్రీరాగం	39
కౌఁగిట నిన్ను గలయ	శ్రీరాగం	89
గుబ్బచనుఁగవలెల్ల	సామంతం	24
గుఱుతెఱిగినదొంగ	శంకరాభరణం	41
ఘమ్మనియెడిశ్రుతిఁగూడగను	పాడి	59
చక్కదనములుగొంత	సామంతం	69
చక్కనిబోయజవరాలు	ఆహిరి	86
చక్కని సరసపు శిశువు	కన్నడగౌళ	109
చతురుండనినాసరసతలూ	శంకరాభరణం	100
చాలబొమ్మచారిని లలిత	లలిత	28
చాలునింక నిటువంటి సంసారము	శ్రీరాగం	8
చింతచేఁ జిత్తంబు	పాడి	97
చింతలేమనుచుఁజేసితివో	పాడి	53
చిన్ని శిశువూ చిన్ని శిశివూ	ఆహిరి	1
చిఱునవ్వు మెఱుఁగారు	శ్రీరాగం	48
చూచియుం జూడవు	ఆహిరి	118
చూపు లోపలిచూపు చూడకుర	ముఖారి	25
చెలిదామతి నీచెఱిగాక	సామంతం	9
చెలియమోహము చూడరమ్మ	కాంభోది	96
చెల్లెఁగానీవు చేసిన చేతలు	నాదనామక్రియ	81
జాణతనాలాడేవేలే	శ్రీరాగం	82
తగనిమాటలేలే తలపోతలవి	సామంతం	39

తత్తాతి గుడి ధిందితక	సామంతం	34
తనివిదీరకనన్ను	శ్రీరాగం	28
తానేచూడవే యీతండు	రామక్రియ	85
తాపంబుం గోపంబు	శుద్ధవసంతం	108
తారవలచినయపుడె	సామంతం	20
తిరో తిరో జవరాల	నాట	34
తుమ్మిం దమ్మిం దాఁకే	శంకరాభరణం	87
తెలియదెవ్వరికిని దేవదేవేశ	శ్రీరాగం	53
తోడనేపుండెరువమందు	పాడి	72
తోడరు నటువలెనే	ఆహిరి	11
తొయ్యలి కొప్పున సేవంతులు	సామంతం	99
తొయ్యలి భారపుదురు	భూపాళం	107
తొల్లిటివలెగావు	శ్రీరాగం	7
దిమ్మరిగా కేలమాను	సామంతం	124
నతు మమతా సన్నాన	రామక్రియ	62
నన్నేలయేఁచేరే నగుఁబాట్లు	హిందోళవసంతం	49
నాలంవాతవనయవచనం	రీతిగౌళ	113
నిండినయాసల యెండనీడ	భూపాళం	57
నినుబాసినయట్లు నెలతకు	ముఖారి	61
నీకుఁగాంతకుఁ దెలుసు	ముఖారి	21
నీకునేలతమకము	మెంచబొలి	21
నీకువలచినసతికి	వరాళి	58
నీడలచూపుల నీకేలే	శంకరాభరణం	48
నెఱజాణతనమ్మా	పాడి	56
నేర్చితినివును నెయ్యము	శంకరాభరణము	96

నేరుపుమాటగాదు	ఆహిరి	121
పచ్చికస్తూరి నీకుభాతి	ఆహిరి	11
పట్టకింతమా చెఱుగు	భైరవి	66
పట్టరైరిగా మిమ్ము	ముఖారి	84
పరతత్త్వంబగు బాలుఁడు	దేశాక్షి	105
పలుకుఁదేనెలతల్లి పవళించెను	నాళంగనాట	54
పలుకులఁ దేనియలోలికెడి	సామంతం	64
పాయపుమీమీ ఫలమూ	శ్రీరాగం	89
పాయరానిపది వేలు పనులు	ఆహిరి	129
పిల్లఁగ్రోవిపట్టుమంటా	పాడి	79
పులకజ్జీంపములెపో	సామంతం	98
పువ్వులన నారపాదలి	శ్రీరాగం	115
పొద్దువోయెనింక నేటిబూమెలు	సామంతం	77
పాలయలుకనిద్దరలు	భూపాళం	126
ప్రాయంపుమదములే	భైరవి	2
బడలిపున్నాండు ఉప్పరిగలోన	ఆహిరి	118
బయలీదించకురే	ముఖారి	127
బాలుండై రేపల్లెలోపల	లలిత	46
బిడ్డఁడంటా నమ్మియెట్టు	రామక్రియ	44
భామతోల్లిట పూజ ఫలము	భైరవి	58
భ్రమయించే విట్టి పదిమారులు	సామంతం	75
మగవాఁడు మాయకాఁడు	శ్రీరాగం	40
మంటలంటా బెదరీని	శ్రీరాగం	55
మచ్చికల మఱపులకు	శంకరాభరణం	26
మదవికారములు మనెవో	దేశాక్షి	51

మనములోనివిభుడు	నాదరామక్రియ	4
మనసు తన పాలింటి	కన్నడగౌళ	111
మనసున బొడమిన కోపము	సామంతం	32
మఱిపైన నొక కొంత	కన్నడగౌళ	125
మాటలాడనేరనిరమణి	సామంతం	76
మొత్తకురేయమ్మలాల	కాంభోది	104
మొల్లలేలేనాకు	కొండమలహరి	78
రమణి నేర్పు నేరములాయె	ముఖారి	3
రమణుని చేతలు	ఆహరి	123
రమ్మనవే, మానిరచనలు	పాడి	38
రాకురాకుమయ్యా	శ్రీరాగం	123
రాను మీకడకు వోరమణులార	శ్రీరాగం	94
లంపుగుబ్బగొల్లెతల	ఆహరి	92
లలితాంగి యౌవనము	హిందోళవసంతం	117
లేనిభ్రమలుడిగి లేవయ్యా	భూపాళం	111
లోనివారి మొఱగేటి	శుద్ధవసంతం	41
వలదన నొరులకు	సామంతం	13
వలపుల దాడివచ్చె	కాంభోది	12
వలపువో కారణము	సామంతం	115
వావిగాదు నీకునాకు	ఆహరి	99
వంతవంత వంతలూ	సామంతం	80
విచ్చేయవమ్మా వెన్నెలబొమ్మా	రామక్రియ	76
విట్టలయ్య	సామంతం	29
విన్నపాలు	భూపాళం	18
విన్నవించగరాదు	ఆహరి	13

విరహావుంజిదె	శుద్ధదేశి	52
వెన్నెలల బయట	శుద్ధదేశి	45
వెఱవక యింత	రామక్రియ	27
వేడుక కాఁడవై	శ్రీరాగం	23
వోవలబుచ్చే	ఆహిరి	127
సతికి నిటువంటి	ఆహిరి	9
సదయమానస	పాడి	117
సిగ్గున నీవలెనే	శంకరాభరణం	78
సుదతితో నింతేలని	భూపాలం	91
సుదతి నీకితవంటా	ఆహిరి	14
హరిరసమ	కన్నడగౌళ	33

